



A Soprano [Sara Carneiro](#) e a Pianista [Joana Barata](#) apresentam-se em duo no Museu da Música, com um programa variado, do qual fazem parte diferentes correntes da música, desde canções ligadas a estilos menos “eruditos”, como as «Cabaret Songs» de B. Britten, e as «Canciones Negras» de X. Montsalvadge, até ao romantismo do Lieder alemão, com R. Strauss e E. Grieg.

O recital resulta de um interesse comum por um trabalho de música de câmara que aborde diferentes estéticas musicais, com diferentes resultados interpretativos.

PROGRAMA:

Benjamin BRITTEN (1913-1976) - “Cabaret Songs”

- Tell me the truth about Love
- Funeral Blues
- Johnny
- Calypso

Edvard GRIEG (1843-1907) - op. 48

- N.º 1 Gruss
- N.º 2 Dereinst, Gedanke mein
- N.º 3 Lauf der Welt
- N.º 4 Die verschwiegene Nachtigall
- N.º 5 Zur Rosenzeit
- N.º 6 Ein Traum

INTERVALO

Richard STRAUSS (1864-1949)

- N.º 1 Zueignung
- N.º 2 Nichts
- N.º 3 Die Nacht
- N.º 4 Allerseelen

Xavier MONTSALVATGE (1912-2002)

- Cuba dentro de un Piano
- Punto de Habanera

- Chévere
- Cancion de cuna para dormir a un negrito
- Canto Negro

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados