



"Museus e histórias controversas: dizer o indizível em museus" é o tema escolhido pelo Conselho Internacional de Museus (ICOM) para celebrar o Dia Internacional dos Museus em 2017. O mote será refletir sobre o papel dos museus nas comunidades e na sociedade em geral. O Museu Nacional da Música associa-se às celebrações, com uma programação diversificada que pode conferir mais abaixo. A entrada é livre.

10:30 h – WORKSHOP DE BATERIA POR JORGE TRIGO

Workshop dedicado à bateria, suas origens e evolução. Tendo por base uma demonstração os participantes terão a oportunidade de apreciar o som do instrumento e a sua forma de execução, abordando-se depois as suas partes constituintes. Para o final haverá lugar a perguntas e interação rítmica.

11:00 h – VISITAS AOS BASTIDORES DO MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

Visitas aos bastidores do Museu Nacional da Música, onde se procurará dar a conhecer a variedade de coleções do Museu e as atividades menos visíveis que este desenvolve.

12:00 h e 14:30 h – VISITAS GUIADAS À COLEÇÃO DO MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

Visitas guiadas musicais de curta duração à coleção instrumental do Museu Nacional da Música, com momentos de interatividade.

15:00 h - VIOLINOS EM FESTA

Atelier orientado pela violinista Rita Mendes, no qual os participantes poderão ter um contacto direto com o violino e todos juntos tocar numa pequena orquestra improvisada.

16:30 h – JOÃO DOMINGOS BOMTEMPO E A CULTURAL MUSICAL PORTUGUESA

Visita temática conduzida pelo historiador João Mendes Pinto em torno de uma figura musical de exceção: João Domingos Bomtempo (1775-1842), seguida de recital de piano por Philippe Marques em torno de obras de Bomtempo.

18:00 h - «UM MÚSICO, UM MECENAS»

Concerto de Maria José Falcão e Anne Kaasa integrado no ciclo “Um Músico, Um Mecenas”, cujo objetivo passa pela divulgação do acervo do Museu Nacional da Música, dando voz a tesouros nacionais e instrumentos de valor histórico único da sua coleção, considerada uma das mais ricas da Europa.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados