Na última sessão do ciclo “Poesia no Museu 2017” Gustavo Rubim debruça-se sobre Camilo Pessanha. A entrada é livre.

GUSTAVO RUBIM SOBRE A SESSÃO

Camilo Pessanha (1867-1926) é famoso por alguns grandes poemas da língua portuguesa e por ter composto, com eles, um único livro: “Clepsydra”, editado originalmente em 1920. A sua escrita é avessa ao espírito das vanguardas, mas isso não impede Pessanha de ser o primeiro em Portugal a celebrar o fonógrafo enquanto máquina poética. Passos, vestígios, registos, invisíveis cicatrizes: acontecimentos imponderáveis formam, neste falso simbolista, a música do sentido que nunca chega a fechar-se numa "visão do mundo".

SOBRE O CONFERENCISTA

GUSTAVO RUBIM (1962) é professor de Literatura Portuguesa na Universidade Nova de Lisboa, investigador do Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (IELT) e membro da equipa fundadora do Laboratório de Estudos Literários Avançados (ELAB) da mesma Universidade. É autor de Experiência da Alucinação: Camilo Pessanha e a Questão da Poesia, uma nova proposta de edição da Clepsydra e A Canção da Obra, entre outros. Nos Livros Cotovia, publicou Importa-se de me emprestar o Barroco (em co-autoria com Abel Barros Baptista) e colaborou em vários outros volumes, como Século de Ouro, a revista Inimigo Rumor e a colecção de poesia Inimigo Rumor (em co-edição com a Angelus Novus). É colaborador do jornal Público, na área da crítica literária. Traduziu Beckett, John Osborne, Henrik Ibsen, Israel Horovitz e Peter Shaffer para a Companhia Teatral do Chiado.

SOBRE O CICLO «POESIA NO MUSEU 2017»

"Poesia no Museu" é um ciclo organizado pelo Museu Nacional da Música e comissariado por Helena Miranda e Tomás Castro. Consiste em várias conferências, habitualmente ilustradas com leitura de poemas, sobre poetas ou assuntos relacionados com poesia. As sessões duram aproximadamente 60 minutos e decorrem no Museu Nacional da Música às quartas-feiras, sempre às 19:00 h, com entrada livre. O ciclo vai já no seu quinto ano.

«POESIA NO MUSEU 2017»
- 18/01/2017 – Miguel Tamen – João de Deus
- 22/02/2017 – Carla Quevedo – Sweeney Todd
- 15/03/2017 – António Feijó – Orpheu e Presença
- 05/04/2017 – Frederico Lourenço – São Paulo, poeta
- 03/05/2017 - João R. Figueiredo – António Bôtto
- 17/05/2017 – José Carlos Araújo – Plínio-o-Moço e a Poesia
- 07/06/2017 – Gustavo Rubim – Camilo Pessanha

Reservas e mais informações: 21 771 09 90

http://www.museudamusica.imc-ip.pt - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados