



Recital de Canto e Piano por Edgar Schäfer (tenor) e Luís de Loura (piano) em torno de obras de Beethoven, Schubert e Schumann. Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00.

SOBRE OS MÚSICOS

EDGAR SCHÄFER nasceu na Alemanha em Unterfranken. Estudou música nas escolas superiores de música de Würzburg e Frankfurt. Começou a sua carreira de tenor nos teatros de ópera de Kiel, Freiburg e Kassel. De 1986 até ao verão de 2013 pertenceu à companhia da Staatsoper de Hannover. Apresentou-se, como artista convidado, na ópera de Munique, nas cidades de Estocolmo, de Zurique e de Hamburgo, na Deutsche Oper de Berlim e na Staatsoper Stuttgart. Em 2002 participou, em Antuérpia, na produção de Luk Perceval da ópera “Lear” que foi também apresentada em Berlim e Zurique.

Do seu repertório fazem parte, entre outros, os papéis de «Pedrillo» no “Rapto no Serralho” e de «Monostatos» na “Flauta Mágica” de Mozart, de «Wenzel» na “Noiva Vendida” de Smetana, de «Mime» na tetralogia de Wagner, de «Hauk Sendorf» no “Caso Makropulos” de Janáček, de «Valzacchi» no “Cavaleiro da Rosa” de Richard Strauss, de «Altoum» na “Turandot” de Puccini e de «Hauptmann» no “Wozzeck” de Alban Berg.

LUÍS DE LOURA nasceu a 17 de Julho de 1950. Licenciou-se em Engenharia Químico-Industrial no Instituto Superior Técnico em 1974. Obteve o Doutoramento do 3.º ciclo em Análise Numérica na Universidade de Paris VI em 1983 e o doutoramento, também em Análise Numérica, na Universidade de Houston em 1988. Profissionalmente foi professor do ensino superior, na especialidade de Análise Matemática, tendo ensinado no Instituto Superior Técnico, no Instituto Hidrográfico, na Faculdade de Motricidade Humana, na Universidade da Madeira e no Instituto Superior de Engenharia de Lisboa. Atualmente é aposentado.

Completo o curso superior de piano no Conservatório Nacional de Lisboa em 1980, com a classificação de 18 valores, tendo sido aluno de Florinda Santos, de Helena Matos e de Maria Malafaia. Foi, durante um semestre, acompanhador no Conservatório Nacional de Lisboa. Estudou cravo no Conservatório Nacional de Lisboa com a professora Maria Malafaia.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados