O violoncelo stradivarius 'Chevillard-Rei de Portugal', tesouro nacional pertencente à coleção do Museu Nacional da Música, foi, juntamente com Pavel Gomziakov e Andrei Korobeinikov, uma das estrelas de um concerto com casa cheia realizado no Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian no passado dia 2 de Junho.

Pavel Gomziakov no violoncelo, acompanhado pelo pianista Andrei Korobeinikov, interpretaram composições de Sergei Taneyev, Nikolai Miaskovsky e Serge Rachmaninoff. O concerto foi realizado com o apoio da Lusitânia Seguros e da Fundação Calouste Gulbenkian, tendo contemplado ainda a realização de uma gravação.

Nos vídeos que aqui partilhamos é possível apreciar um pequeno excerto do concerto, assim como uma reportagem onde Pavel Gomziakov explica porque é o Stradivarius do Museu Nacional da Música tão especial.

{jumi[*94]}

{jumi[*93]}

VIOLONCELO CHEVILLARD-REI DE PORTUGAL (1725) - Tesouro Nacional

O violoncelo stradivarius 'Chevillard-Rei de Portugal', classificado como Tesouro Nacional, uma das ”jóias da coroa” do acervo do Museu Nacional da Música, pertenceu ao Rei D. Luís I (1838-1889) e é o único instrumento em Portugal com a assinatura do construtor António Stradivari (1644-1737).

O anterior proprietário foi o reputado violoncelista belga Pierre Chevillard (1811-1877), que manteve o instrumento musical até à sua morte. Pouco tempo depois, e por intermédio da família de construtores Vuillaume, o violoncelo passou para as mãos do monarca português, que tinha uma pequena coleção de instrumentos e era violoncelista amador.

O 'Chevillard-Rei de Portugal' tem a famosa forma B, utilizada por Stradivari entre 1707 e 1726, o período de ouro do mestre italiano. Em 1725, data da construção deste exemplar, Stradivari tinha 81 anos.

Em Outubro de 2015, numa colaboração entre a Fundação Calouste Gulbenkian, o Museu Nacional da Música e a Lusitânia Seguros, este instrumento foi apresentado pela primeira vez fora de portas e esgotou o Grande Auditório da Fundação Gulbenkian. Em 2016, a editora Onyx lançou um CD com uma gravação de qualidade excecional: Haydn Cello Concertos pelo violoncelista Pavel Gomziakov e a Orquestra Gulbenkian.

http://www.museudamusica.imc-ip.pt - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados