



O Museu Nacional da Música acolhe o concerto do José Saramago Ensemble Jovem, integrado na programação da 3.ª edição, do Lisbon Music Fest, da qual é parceiro. A entrada é livre.

O Lisbon Music Fest - Lisbon International Youth Music Festival, é um Festival internacional de orquestras e coros de jovens músicos de todo o mundo, visando a promoção da cidade de Lisboa e de Portugal enquanto destino de eleição a nível artístico e cultural.

Na sua 3.ª edição, o Lisbon Music Fest conta com um cartaz de qualidade, incluindo algumas das mais prestigiadas orquestras, coros e ensembles de jovens músicos nacionais e de países como Inglaterra, Irlanda, Suíça, Israel, Estados Unidos, Taiwan e Hong Kong. Todos os concertos do Festival são de entrada livre.

São mais de 25 concertos nas principais salas, auditórios e espaços ao ar livre das cidades de Lisboa, Batalha, Évora, Elvas, Peniche e Belmonte. Além do Museu Nacional da Música, acolhem também concertos o Centro Cultural de Belém, Teatro Nacional de São Carlos, Palácio Nacional da Ajuda, Palácio Foz, Universidade de Lisboa, Escola Superior de Música de Lisboa, Sociedade Portuguesa de Arqueologia (Convento do Carmo), Fundação Oriente,

Mosteiro da Batalha, entre outros.

SOBRE O JOSÉ SARAMAGO ENSEMBLE JOVEM

Constituído por jovens músicos portugueses, o José Saramago Ensemble Jovem nasce, em jeito de homenagem, a José Saramago, prémio Nobel da Literatura.

O JSEJ é um projeto musical idealizado por Manuel de Almeida Ferrer e Marisa Silva, que desafiaram um grupo de jovens músicos portugueses, com destaque no panorama musical, que, abraçando um vasto repertório, oferece ao público uma experiência diversificada.

Pretende-se promover a qualidade instrumental e artística bem como a entrega a um projeto que visa dinamizar e criar espaços para a realização de música de câmara. O JSEJ distingue-se ainda pela sua versatilidade, possibilitando um leque diverso de grupos de música de câmara – desde duos até sextetos ou mais.

Reunindo a experiência, a paixão e a personalidade de cada membro e tendo Lisboa como cidade de encontro, o JSJE tem como objetivo a apresentação de recitais, possibilitando o encontro entre os mais diversificados públicos e lugares.

RITA MORAIS (soprano) - Estudou no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga com Cristina Gonçalves, onde concluiu o nível complementar de Canto com a classificação máxima. É licenciada em Canto pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (Porto) na classe de António Salgado. Atualmente, enquanto bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, estuda com Milagros Poblador (Canto) e Manuel Burgueras (Repertório) no Centro Superior Katarina Gurska (Madrid).

FRANCISCA PORTUGAL (violino) - Iniciou os seus estudos musicais com Rosa Sá (Orquestra Metropolitana de Lisboa) e mais tarde estudou com António Alberto. Ingressou posteriormente na Escola Profissional e Artística do Vale do Ave – ARTAVE na classe de Nuno Meira. Ganhou diversos primeiros lugares em importantes concursos nacionais e internacionais e, com apenas 17 anos, foi admitida na Orquestra de Jovens da União Europeia. Atualmente, estuda no Conservatorium van Amsterdam com Liviu Prunaru.

MARIANA GODINHO (piano) - Iniciou os seus estudos de piano na Academia de Música e Dança do Fundão com Olga Silva, onde concluiu o curso complementar com a classificação máxima. Licenciada pela Escola Superior de Música de Lisboa na classe de Jorge Moyano, estuda atualmente com Miguel Henriques na mesma instituição. Apresentou-se em direto para a RTP Antena 2 no auditório CGD-ISEG e obteve o 2.º prémio no Concurso Internacional de Piano da Póvoa de Varzim – edição 2017.

+INFO: <http://www.josesaramagoensemblejovem.com>

PROGRAMA

G. LEKEU (1870-1894) - Sonata para Violino e Piano em Sol Maior

I. Très modéré - Vif et passioné

II. Très lent

III. Très animé

Francisca Portugal, violino

Mariana Godinho, piano

M. RAVEL (1875-1937) - 5 Melódies populaires grecques

I. Chanson de la mariée. Moderé

II. Là-bas, vers l'église. Andante

III. Quel galant m'est comparable. Allegro

IV. Chanson des cueilleuses de lentisques. Lento

V. Tout gai!. Allegro

Rita Morais, soprano

Mariana Godinho, piano

R. STRAUSS (1864-1949) - Lieder, Op.27

IV. Morgen!

Rita Morais, soprano
Francisca Portugal, violino
Mariana Godinho, piano

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados