



P.L.I.N.T é o primeiro projeto colectivo do pianista argentino Pablo Lapidusas, em colaboração com o baixista cubano Leo Espinosa e o baterista português Marcelo Araújo, tendo sido indicado para o Jazzahead 2016 (Alemanha), como um dos 16 projetos a representar a música instrumental europeia. No Museu Nacional da Música antecipam o novo álbum, a ser lançado em 2018. Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00.

O trio, formado em 2014, gravou no mesmo ano um CD ao vivo no prestigiado clube The Orbit (África do Sul): 'Live in Johannesburg – Ekaya'. Gwen Ansell, jornalista sul africana, escreveu: "Pablo ficou impressionado com o silêncio total (podia ouvir-se um alfinete a cair) para a sua apresentação, mas talvez não mais impressionado do que o público, pela sua técnica surpreendente, mudanças de tempo imprevisíveis, luz e sombras delicadas, e, uma mão esquerda rítmica sólida."

O projeto P.L.I.N.T. foi indicado para o Jazzahead 2016 (Alemanha), como um dos 16 projetos a representar a música instrumental europeia, obtendo excelentes críticas.

Atualmente, o trio prepara-se para a gravação do segundo álbum, a ser lançado em 2018, tendo concertos agendados no Brasil, Coreia do sul, Alemanha, Moçambique, África do Sul, Índia e Portugal (país de residência dos 3 músicos).

Além das performances, o trio realiza alguma atividade pedagógica, ministrando workshops e masterclasses no Brasil, Portugal, Índia, Israel e Argentina.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados