



O ciclo "Músicas do Acervo: Compositores Portugueses e seus Contemporâneos" está de regresso para a sua segunda temporada, cabendo à pianista norueguesa, Anne Kaasa, a responsabilidade de fazer soar as primeiras notas. A entrada é livre.

Neste primeiro concerto o público será convidado a ouvir composições de António Fragoso (1897 – 1918), Claude-Achille Debussy (1862 – 1918), Edvard Grieg (1843 – 1907), Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959) e Béla Bartók (1881 – 1945). Anne Kaasa guiar-nos-á através de um repertório modernista, ao qual quis associar a comemoração dos 150 anos da morte do poeta Charles Baudelaire. “Convite à Viagem” é um título que tem como referência directa o poema “L'Invitation au voyage” do escritor francês.

SOBRE ANNE KAASA

Pianista norueguesa, radicada em Portugal, Anne Kaasa é caracterizada pela revista musical francesa "Le Monde de la Musique" como "uma pianista que se destaca no abundante mundo de solistas pela profundidade das suas interpretações, pela fluidez do seu discurso musical e pela delicadeza do seu toucher".

Anne Kaasa estudou no Conservatório de Trondheim, e depois com o pianista Edson Elias em Paris, como bolseira do estado francês. Recebeu ainda orientação do pianista Vladimir Viardo. É professora de piano no Conservatório Nacional de Lisboa. A sua atividade de solista levou-a a tocar em salas como Wigmore Hall (Londres), Grande Auditório da Fundação Gulbenkian, Grande Auditório de CCB (Lisboa), Auditorio Nacional (Madrid), Ateneu Romano (Bucareste), Palácio Sheremetev (S. Petersburgo), Bartók Memorial, Museu Liszt (Budapest) Gamle Logen (Oslo), Troidhaugen Grieg Museum (Bergen) e em festivais internacionais como Ljubliana Festival, Nuits pianistiques de Aix-en-Provence, Festival de Maputo, Vestfold Festspillene, Festival da Costa do Estoril, Festival da Madeira, Festival de Coimbra e Dias de Música no CCB.

Apresentou-se como solista com orquestras entre as quais a Orquestra Gulbenkian, Orquestra de la Comunidad de Madrid, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Nacional do Porto, Filarmónica de Baden-Baden, Orquestra de Craiowa, Orquestra de Granada, Orquestra de Timisoara, Sinfonietta de Lisboa, Orquestra de Câmara de Florença, Orquestra de câmara de Flandres e Orquestra Sinfónica de Moldavia, em colaboração com maestros como José Ramón Encinar, Laurent Petitgirard, Dirk Vermeulen, Yu Feng, Marc Tardue, Georgi Costin, Flávio Chamis, Johannes Willig, Cesário Costa, Vasco Pearce Azevedo, Ernst Schelle e Valentin Doni.

Colaborou em música de câmara com, entre muitos outros, os violoncelistas Truls Mørk e Maria José Falcão e os violinistas Aníbal Lima, Arve Tellefsen e Ragnhild Hemsing. Integra o Trio Tagus com o violinista Stefan Schreiber e o violoncelista Marco Pereira.

O repertório de Anne Kaasa estende-se de Bach aos Contemporâneos. Trabalhou com muitos compositores atuais dos quais estreou várias obras, nomeadamente: António Pinho Vargas, Philippe Fénelon, Clotilde Rosa, Sérgio Azevedo, Amílcar Vasques Dias, Daniel Schwetz, Pedro Faria Gomes, Martin Romberg e Kjell Mørk Karlsen. Com a Orquestra Gulbenkian e o Maestro José Ramon Encinar fez, em 2002, a estreia absoluta do Concerto n.º 2 para piano e orquestra do compositor francês Philippe Fénelon, que lhe foi dedicado. Em 2004 fez a estreia de "...von fremden ländler..." para piano solo e orquestra de António Pinho Vargas, com a Orquestra Gulbenkian e o Maestro Yu Feng.

Anne Kaasa gravou para rádios nacionais em França, Espanha, Eslovénia, Itália, Moldávia, Noruega e Portugal. Gravou a integral das sonatas de Grieg para violino e piano com o violinista Aníbal Lima para EMI Classics. As suas gravações a solo de obras de Grieg e Ravel para as editoras Grave e Saphir foram muito elogiadas pela crítica musical (como "Le Monde de la Musique" e "Repertoire" em Paris, "La Stampa", em Roma e "Aftenposten" em Oslo). Na área da música contemporânea gravou obras de Clotilde Rosa para MISO Records e La má de Guido. O seu CD "Debussy" (2011), gravado em Paris para Saphir, recebeu também excelentes críticas na imprensa musical francesa e na Radio France, inclusive a distinção de 5 Diapasons na prestigiada revista "Diapason".

+INFO: <http://annekaasa.com/>

PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) - Danse (Tarantelle Styrienne)

ANTÓNIO FRAGOSO (1897-1918) - Petite Suite

- Prelúdio
- Berceuse
- Dança

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959) - Choros nº 5, "Alma brasileira"

EDVARD GRIEG (1843-1907) - Das "Danças Camponesas"

- Marcha Nupcial dos Invisíveis, op.72, nº14
- Dança das Montanhas, op. 72, nº 4

BÉLA BARTÓK (1881-1945) - Danças Romenas

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) - De "Six Épigraphes antiques"

- Pour la danseuse aux crotales
- Pour l'Égyptienne
- Estampes
- Pagodes
- La soirée dans Grenade
- Jardins sous la pluie

'MÚSICAS DO ACERVO - COMPOSITORES PORTUGUESES E SEUS CONTEMPORÂNEOS'

TEMPORADA 2017/2018

O ciclo 'Músicas do acervo' tem como objetivo a apresentação e divulgação de repertório de compositores portugueses e, genericamente, do património musical português, tendo, nomeadamente, por base o acervo documental do Museu Nacional da Música e o panorama musical internacional.

Ao contrário de alguns compositores de diferentes países da Europa, cujo trabalho é hoje globalmente reconhecido, a pouca divulgação da música erudita portuguesa remeteu muitas partituras ao esquecimento. Com este ciclo pretende-se então que o público tenha a oportunidade de conhecer compositores portugueses, cujas obras são pouco conhecidas do grande público. A par da música portuguesa, será também possível ouvir composições de consagrados de outros países, contemporâneas da primeira.

Comissariado por Adriano Nogueira com o apoio do MPMP - Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa e da Revista Glosas, o ciclo 2017/2018 prolonga-se até Junho de 2018 e contempla a realização de 11 concertos de entrada livre, sempre às 19:00 h.

- 13 de Outubro de 2017 - Anne Kaasa
- 28 de Outubro de 2017 - Paulo Meirelles (BR/FR)
- 08 de Dezembro de 2017 - António Luis Silva
- 19 de Janeiro de 2018 - Arthur Nesrala
- 02 de Fevereiro de 2018 - Felipe Mello (Brasil)
- 23 de Fevereiro de 2018 - Ricardo Martins
- 09 de Março de 2018 - Bernardo Santos
- 13 de Abril de 2018 - Duarte Pereira Martins
- 04 de Maio de 2018 - Philippe Marques
- 01 de Junho de 2018 - Academia de Música de Telheiras
- 08 de Junho de 2018 - Diego Caetano (BR/EUA)

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados