



O pianista brasileiro, Felipe Mello, será o protagonista do primeiro de dois concertos de Fevereiro do ciclo "Músicas do Acervo: Compositores Portugueses e seus Contemporâneos". Felipe Mello apresentará no Museu Nacional da Música um programa com obras de Villa-Lobos, Respighi, Chopin, Vianna da Motta, Rachmaninoff e Liszt. A entrada é livre.

FELIPE MELLO, natural do estado de São Paulo (Brasil), realizou a sua formação de piano no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí/SP e, posteriormente, no Instituto de Artes da Unesp em São Paulo/SP. Os seus principais mestres, em piano e música de câmara, foram Luis Carlos Sanches, Miriam Braga, André Rangel, Nahim Marun e Danieli Longo Benedetti.

Participou em masterclasses de Diana Kacso (EUA), Gerald Robins (EUA), Olga Kiun (Rússia), Lorna Griffit (Inglaterra), Blair McMillen (EUA), Michael Gurt (EUA), Eduardo Monteiro (Brasil), Beatrice Berthold (Alemanha/Chile), Ney Fialkow (Brasil), Flávio Augusto (Brasil), Heather Coltman (EUA), Renato Figueiredo (Brasil) e Laura Lowen (Canadá).

Foi premiado nos concursos de piano Maestro Souza Lima, Maestro Rodrigo Tavares, Maestro

Spartaco Rossi e Concurso ArtLivre.

Apresentou-se como recitalista de câmara e solista nas cidades de São Paulo, Rio de Janeiro, Campinas, Tatuí e Lima (Perú), trabalhando com os maestros Júlio Medaglia e João Maurício Galindo. Atualmente dedica-se ao mestrado e os seus interesses de pesquisa incluem repertório pianístico genuinamente brasileiro.

PROGRAMA

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

- Impressões Seresteiras
- Dança do Índio Branco

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

- Nocturne

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

- Andante Spianato et Grand Polonaise Brillant Op. 22

VIANNA DA MOTTA (1868-1948)

- 3 Scenas Portuguesas Op. 09

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

- Momento Musical No. 04

FRANZ LISZT (1811-1886)

- Nocturne No. 03 "Reve D'Amour"

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

- Polonaise Op. 53 No. 06 "Heróica"

'MÚSICAS DO ACERVO - COMPOSITORES PORTUGUESES E SEUS CONTEMPORÂNEOS' TEMPORADA 2017/2018

O ciclo 'Músicas do acervo' tem como objetivo a apresentação e divulgação de repertório de compositores portugueses e, genericamente, do património musical português, tendo, nomeadamente, por base o acervo documental do Museu Nacional da Música e o panorama musical internacional.

Ao contrário de alguns compositores de diferentes países da Europa, cujo trabalho é hoje globalmente reconhecido, a pouca divulgação da música erudita portuguesa remeteu muitas partituras ao esquecimento. Com este ciclo pretende-se então que o público tenha a oportunidade de conhecer compositores portugueses, cujas obras são pouco conhecidas do grande público. A par da música portuguesa, será também possível ouvir composições de consagrados de outros países, contemporâneas da primeira.

Comissariado por Adriano Nogueira com o apoio do MPMP - Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa e da Revista Glosas, o ciclo conta ainda com a preciosa ajuda de músicos convidados que tocam pro bono. A temporada 2017/2018 prolonga-se até Junho de 2018 e contempla a realização de 11 concertos de entrada livre, sempre às 19:00 h.

- 13 de Outubro de 2017 - Anne Kaasa
- 28 de Outubro de 2017 - Paulo Meirelles (BR/FR)

- 08 de Dezembro de 2017 - António Luis Silva
- 19 de Janeiro de 2018 - Arthur Nesrala
- 02 de Fevereiro de 2018 - Felipe Mello (BR)
- 23 de Fevereiro de 2018 - Ricardo Martins
- 09 de Março de 2018 - Bernardo Santos
- 13 de Abril de 2018 - Duarte Pereira Martins
- 04 de Maio de 2018 - Philippe Marques
- 01 de Junho de 2018 - Academia de Música de Telheiras
- 08 de Junho de 2018 - Diego Caetano (BR/USA)

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados