



Na segunda sessão de 2018 do ciclo “Poesia no Museu”, Basílio Domingues, mais conhecido por Frei Bento, frade dominicano e cronista no jornal “Público” desde 1992, aborda “O Mito de Babel”. A entrada é livre.

SOBRE A SESSÃO

"No âmbito dos carismas, S. Paulo viu-se muito atrapalhado com os que falavam muito para não dizerem nada. Tinham o carisma de falarem línguas que ninguém percebia. Quis resolver a questão de uma penada no célebre cântico do amor: ainda que eu fale todas as línguas dos homens e dos anjos, se não tiver amor, sou como um bronze que soa ou um címbalo que retine."

Frei Bento Domingues

SOBRE O CICLO «POESIA NO MUSEU 2018»

“Poesia no Museu” é um ciclo organizado pelo Museu Nacional da Música e comissariado por Helena Miranda e Tomás Castro. Consiste em várias conferências, habitualmente ilustradas com leitura de poemas, sobre poetas ou assuntos relacionados com poesia. As sessões duram aproximadamente 60 minutos e decorrem no Museu Nacional da Música às quartas-feiras, sempre às 19:00 h, com entrada livre. O ciclo vai já no seu sexto ano.

«POESIA NO MUSEU 2018»

- 31/01/2018 – Jorge Vaz de Carvalho - Jorge de Sena
- 28/02/2018 – Frei Bento Domingues - "O Mito de Babel"
- 07/03/2018 – Gustavo Rubim - Hilda Hilst
- 21/03/2018 – Alva Martinez Teixeira - Carlos Drummond de Andrade
- 11/04/2018 – João Figueiredo - Camões
- 02/05/2018 – José Carlos Araújo - As "Sátiras" de Juvenal
- 16/05/2018 – António Feijó - Fernando Pessoa
- 30/05/2018 – Maria Sequeira Mendes - Harryette Mullen
- 27/06/2018 – Miguel Tamen - Letras

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados