



Primeiro concerto de um novo ciclo, resultado de uma parceria estabelecida entre duas instituições com um passado comum: o Museu Nacional da Música e o Conservatório Nacional. Em palco os Ensembles CrescenDuo e Cordavoce, dois grupos da classe de Música Antiga da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional, orientada pela professora Helena Raposo. O bilhete do Museu dá acesso ao concerto.

UM FINAL DE TARDE COM MÚSICA ANTIGA

A classe de Música Antiga da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional surgiu no ano letivo de 2012/2013 orientada pela professora Helena Raposo com o objetivo de desenvolver e promover esta área específica da música. Desde então, os diversos grupos têm trabalhado um vasto repertório desde o período medieval até ao barroco tardio abordando práticas de interpretação historicamente informadas. É uma classe que apresenta grupos bastante diversificados: instrumentais, vocais e vocais instrumentais. Apresentaram-se em importantes festivais e concursos, tais como: Prémios Jovens Músicos, Encontros de Música Antiga de Loulé, Festival Reencontros em Sintra, entre outros.

Neste concerto dois grupos apresentam um programa que inclui obras do barroco italiano e inglês escritas para voz e baixo contínuo. Todo o repertório desta altura é movido pela “espressione” do texto com o suporte da música.

PROGRAMA

CrescenDuo

(Ema Sá - soprano | Francisco Alpoim - baixo continuo)

THOMAS CAMPION (1567-1620)

- My love hath vowed
- Sweet Exclude me not

JOHN DOWLAND (1563-1626)

- When Phoebus

TARQUINIO MERULA (1595-1665)

- Canzonetta Spirituale

GIOVANNI STEFANI

- Occhi Crudeli

- Amante Felice

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

- Si dolce è'l tormento

GIOVANNI SANCES (1600-1679)

- Il Pianto della Madona

Ensemble Cordavoce

(Catarina Carvalho, Matilde Lopes - sopranos | Mariana Santos, Inês Trindade, Jasmin Mandillo
- baixo continuo)

HENRY PURCELL (1659-1695)

- When the cock begins to crow
- Let us wander
- Lost in my quiet
- My dearest, my fairest
- Sound the trumpet
- Two daughters

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

- Ohimé
- Chiome d'oro
- Zefiro Torna

CICLO DE CONCERTOS DO CONSERVATÓRIO NACIONAL NO MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

- 20 de Fevereiro de 2018 - Ensemble CrescenDuo e Ensemble Cordavoce

- 13 de Março de 2018 - A anunciar em breve
- 10 de Abril de 2018 - A anunciar em breve
- 08 de Maio de 2018 - A anunciar em breve
- 12 de Junho de 2018 - A anunciar em breve

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados