



A celebração do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios decorre no Museu Nacional da Música com poesia. João Figueiredo aborda Camões, naquela que é a 5.^a sessão da edição 2018 do ciclo “Poesia no Museu”. A entrada é livre.

SOBRE O CONFERENCISTA

João R. Figueiredo é Diretor do Curso de Teoria da Literatura da FLUL. Estudou na Universidade de Lisboa (L, 1995; M, 2000; D, 2006), de cujo Departamento de Literaturas Românicas também é membro. Os seus interesses incluem estética, história da arte, estudos italianos e a literatura do Renascimento. É o autor de “A Autocomplacência da Mimese” (2003) e de vários ensaios sobre Camões. Está neste momento a preparar uma edição comentada de “Os Lusíadas” e a escrever um ensaio longo sobre Guido Reni.

SOBRE O CICLO «POESIA NO MUSEU 2018»

“Poesia no Museu” é um ciclo organizado pelo Museu Nacional da Música e comissariado por Helena Miranda e Tomás Castro. Consiste em várias conferências, habitualmente ilustradas com leitura de poemas, sobre poetas ou assuntos relacionados com poesia. As sessões duram aproximadamente 60 minutos e decorrem no Museu Nacional da Música às quartas-feiras, sempre às 19:00 h, com entrada livre. O ciclo vai já no seu sexto ano.

«POESIA NO MUSEU 2018»

- 31/01/2018 – [Jorge Vaz de Carvalho - Jorge de Sena](#)
- 28/02/2018 – [Frei Bento Domingues - "O Mito de Babel"](#)
- 07/03/2018 – [Gustavo Rubim - Hilda Hilst](#)
- 21/03/2018 – Alva Martinez Teixeira - Carlos Drummond de Andrade
- 11/04/2018 – João Figueiredo - Camões
- 02/05/2018 – José Carlos Araújo - As "Sátiras" de Juvenal
- 16/05/2018 – António Feijó - Fernando Pessoa
- 30/05/2018 – Maria Sequeira Mendes - Harryette Mullen
- 27/06/2018 – Miguel Tamen - Letras

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados