



"Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos" é o tema escolhido pelo Conselho Internacional de Museus (ICOM) para celebrar o Dia Internacional dos Museus em 2018. O mote será refletir sobre a forma como os museus podem fazer parte da rede global de conexões que caracteriza a sociedade contemporânea. O Museu Nacional da Música associa-se às celebrações, com uma programação diversificada que pode conferir mais abaixo. A entrada é livre sujeita à lotação da sala.

10:15 h – VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO MUSEU

Chegaram novos instrumentos às vitrinas do Museu Nacional da Música! Conhece a viola da terra? E as ocarinas austríacas que estão expostas ao lado das flautas-bengala? Já viu as partituras de Vianna da Motta? Admire a riqueza desta exposição com uma visita guiada conduzida por Victor Palma.

11:30 h – CINEMA MUDO MUSICADO POR CHARLIE MANCINI

O cinema mudo ganha som com Charlie Mancini, que musica ao piano "Felix em Hollywood" (Felix in Hollywood, 1923), de Otto Messmer, "O Emigrante" (The Immigrant, 1917) de Charlie Chaplin, e um excerto de "As Sete Ocasões de Pamplinas" (Seven Chances, 1925) de Buster Keaton.

14:00 h – VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO MUSEU

15:00 h - INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA “SONS DE PALCO”

Visita à exposição guiada por um dos fotógrafos que nela participam. Comissariada por Luís Sousa, numa parceria entre o Museu Nacional da Música e o projeto Música em DX, a exposição “Sons de Palco” apresenta uma seleção de fotografias de vários músicos portugueses contemporâneos, da autoria de vários fotógrafos, colaboradores da Música em DX.

“Portugal é demasiado pequeno para a música que vê nascer! De onde vem, para onde vai, o que vai fazer ninguém sabe, o relevante é tirarmos um bom sumo de todo o boom musical que existe na atualidade.”

17:00 h – O MÚSICO MOSTRA A COLEÇÃO

O cravista José Carlos Araújo convida os visitantes a conhecer a história dos instrumentos de tecla antiga da coleção do Museu. O músico tocará também nos dois cravos que acabaram de chegar de restauro, fazendo uma pequena demonstração no Taskin de 1782 e no Antunes de 1789.

18:00 h - «UM MÚSICO, UM MECENAS»

Inauguração da VI Temporada de Concertos com Instrumentos históricos “Um Músico, Um Mecenas”. Neste recital será tocado o violoncelo stradivarius Chevillard-Rei de Portugal, datado de 1725, pelo solista da orquestra Gulbenkian Varoujan Bartikian, acompanhado ao

piano por Lucjan Luc.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados