



Na próxima sessão do ciclo “Poesia no Museu” Maria Sequeira Mendes falará sobre Harryette Mullen, poeta norte-americana ainda não traduzida ou publicada em Portugal e que este ano estará presente no encontro “Lisbon Revisited | Dias de Poesia”, na Casa Fernando Pessoa, num debate moderado pela conferencista. A entrada é livre.

SOBRE O CONFERENCISTA

Maria Sequeira Mendes é Professora Auxiliar na Universidade de Lisboa. Estudou na Universidade Católica de Lisboa (L, 2000) e na Universidade de Lisboa (M, 2005; D, 2012). Entre 2005 e 2017 ensinou na Escola Superior de Teatro e Cinema, do Instituto Politécnico de Lisboa. Foi Beaufort Visiting Scholar em St John’s College, na Universidade de Cambridge (2016). Os seus interesses incluem crítica literária, direito e literatura, Shakespeare e teatro. Prepara neste momento a publicação de “The Ordeals of Interpretation” e está a escrever um segundo livro sobre lisonja e Shakespeare.

SOBRE HARRYETTE MULLEN

Harryette Mullen é poeta e professora de Inglês na Universidade da Califórnia, onde ensina escrita criativa e literatura Afro-Americana. Autora de ensaios e ficção, a poesia acompanha-a desde a infância:

"I've loved to write from childhood. I wrote to entertain my family, my friends, and myself."

Elliptical

They just can't seem to . . . They should try harder to . . . They ought to be more . . . We all wish they weren't so . . . They never . . . They always . . . Sometimes they . . . Once in a while they . . . However it is obvious that they . . . Their overall tendency has been . . . The consequences of which have been . . . They don't appear to understand that . . . If only they would make an effort to . . . But we know how difficult it is for them to . . . Many of them remain unaware of . . . Some who should know better simply refuse to . . . Of course, their perspective has been limited by . . . On the other hand, they obviously feel entitled to . . . Certainly we can't forget that they . . . Nor can it be denied that they . . . We know that this has had an enormous impact on their . . . Nevertheless their behavior strikes us as . . . Our interactions unfortunately have been . . .

- Harryette Mullen, 2015

SOBRE O CICLO «POESIA NO MUSEU 2018»

“Poesia no Museu” é um ciclo organizado pelo Museu Nacional da Música e comissariado por Helena Miranda e Tomás Castro. Consiste em várias conferências, habitualmente ilustradas com leitura de poemas, sobre poetas ou assuntos relacionados com poesia. As sessões duram aproximadamente 60 minutos e decorrem no Museu Nacional da Música às quartas-feiras, sempre às 19:00 h, com entrada livre. O ciclo vai já no seu sexto ano.

«POESIA NO MUSEU 2018»

- 31/01/2018 – Jorge Vaz de Carvalho - Jorge de Sena [Disponível em Podcast: <https://soundcloud.com/museunacionaldaamusica/jorge-vaz-de-carvalho>]
- 28/02/2018 – Frei Bento Domingues - "O Mito de Babel" [Disponível em Podcast: <https://soundcloud.com/museunacionaldaamusica/frei-bento-domingues-sobre-o-mito-da-torre-de-babel>]
- 07/03/2018 – Gustavo Rubim - Hilda Hilst [Disponível em Podcast: <https://soundcloud.com/museunacionaldaamusica/gustavo-rubim-sobre-hilda-hilst>]
- 21/03/2018 – Alva Martinez Teixeira - Carlos Drummond de Andrade
- 11/04/2018 – João Figueiredo - Camões
- 02/05/2018 – José Carlos Araújo - As "Sátiras" de Juvenal - ADIADO PARA DATA A ANUNCIAR
- 16/05/2018 – António Feijó - Fernando Pessoa
- 30/05/2018 – Maria Sequeira Mendes - Harryette Mullen
- 27/06/2018 – Miguel Tamen - Letras

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados