



O Duo Breuninger-Frazão nasceu em 2005 e é formado pelo violinista alemão Laurent Albrecht Breuninger e pela pianista brasileira Ana Flávia Frazão. Este Duo tem, nos últimos anos, procurado divulgar a música brasileira de concerto. Em 2012, gravou a obra completa de Villa-Lobos para violino e piano (Selo Telos) e em 2015, na comemoração dos 10 anos do Duo, gravou um CD/DVD com obras de compositores brasileiros e franceses. A entrada é livre.

LAURENT ALBRECHT BREUNINGER, violino

Depois de conquistar o segundo prémio no concurso para violino Rainha Elisabeth, na Bélgica, em 1997, Laurent Albrecht Breuninger tornou-se o primeiro violinista alemão a ficar entre os três melhores, desde a sua primeira edição, em 1953. No mesmo ano, recebeu o prémio de melhor composição pelo seu Quarteto de Cordas N.1, nos Concertos de Verão de Brandemburgo.

Destacam-se ainda os concursos em Brescia (Itália, 1984), Belgrado (Jugoslávia, 1986), Praga

(República Checa, 1992), Berlim e Montreal (Canadá, 1995).

Breuninger estudou, de 1981 até 1988, com Josef Rissin, na Escola Superior de Música de Karlsruhe, onde se formou com nota máxima. O músico continuou a aperfeiçoar-se com grandes violinistas como Henryk Szeryng, Ruggiero Ricci, Aaron Rosand e Ivry Gitlis. Apresenta-se como solista e músico de Câmara em vários festivais como o Festival Internacional de Bath (Inglaterra), Festival de Música de Câmara de Kuhmo (Finlândia), Teatro Champs D'Elysees (Paris), Schwetzingen Festspielen (Alemanha), entre outros.

Em 1997, gravou um CD com obras para violino e piano de Mendelssohn, Brahms, Breuninger e Wieniawsky. Gravou para a Rádio WDR as obras para violino e orquestra de Eugene Ysaye e, em 2001, para a Rádio de Colónia as obras para violino solo deste mesmo compositor. Recentemente, acompanhado pela Orquestra da Rádio de Varsóvia, gravou os 4 concertos para violino de Karol Lipinsky e a obra completa de George Enescu.

Em 2012, juntamente com a pianista Ana Flávia Frazão, gravaram toda a obra para violino e piano de Villa-Lobos, que foi lançada na Europa pela editora Telos. Breuninger foi professor de violino na Escola Superior de Música de Hamburgo entre 1998 e 2002. Atualmente é professor da Escola Superior de Música de Karlsruhe, Alemanha.

ANA FLÁVIA FRAZÃO, piano

“A sua interpretação possui uma magia secreta” - assim se manifestou o jornal BNN da Alemanha em relação a pianista brasileira que é vencedora do Concurso Nacional JK realizado em Brasília em 1992.

Ana Flávia Frazão iniciou os estudos de piano com a professora Ivana Carneiro e concluiu os mesmos na EMAC/UFG na classe da professora Consuelo Quireze. Paralelamente, teve durante muitos anos a colaboração importante do pianista e professor Luiz Medalha. Prosseguiu a sua trajetória musical na Alemanha onde permaneceu de 1994 a 2002. Foi aluna da Escola Superior de Música de Karlsruhe onde obteve, com nota máxima, o Konzertexamen na categoria Piano-Música de Câmara. Durante esse período, teve as orientações dos professores Werner Genuit e Michael Uhde.

Em 2001 obteve o 1.º lugar na “Série de Concertos da Sala Barroca” em Kyoto – Japão com o Trio Augarten. Tem realizado concertos na Europa, Japão, Estados Unidos, Argentina e em várias cidades brasileiras, sempre com grande êxito de público e crítica. Realizou diversas gravações para as rádios alemãs e em 2004 lançou na Europa o primeiro CD com o contrabaixista Milton Masciadri. Em 2012 gravou toda a obra de Villa-Lobos para violino e piano com o violinista alemão Laurent Albrecht Breuninger. Ana Flávia é professora da Escola de Música e Artes Cénicas da Universidade Federal de Goiás e diretora artística dos projectos “Concertos na Cidade”, “Concertos UFG” e “Simpósio Internacional da Performance”.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados