



O Museu Nacional da Música assinala a passagem do centenário da morte de António Fragoso com um recital de piano de homenagem àquele compositor interpretado por Tiago Mileu.

Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00.

ANTÓNIO FRAGOSO nasceu em Pocariça, no concelho de Cantanhede, em 1897. Inicia os estudos musicais com o seu tio, António dos Santos Tovin, e mais tarde prossegue-os, também a título particular, com o médico Ernesto Maia. Já em Lisboa, inscreve-se no Conservatório Nacional, onde conclui, em 1918, o exame final de piano com a máxima classificação, tendo estudado com Luís de Freitas Branco e Marcos Garin. A sua obra compreende maioritariamente música de câmara – como Toadas da Minha Aldeia, Canções do Sol Poente e Poèmes Saturniens, para canto e piano – e uma única obra orquestral, Nocturno. António Fragoso morreu em 1918, vítima de gripe pneumónica, na sua terra natal, com apenas 21 anos de idade. [Fonte: mic.pt]

"Quando morre tão cedo um artista revelado excepcional, é costume perguntar o que teria feito, se vivesse. Como se fosse possível responder, como se alguém pudesse vislumbrar uma Flauta Mágica do punho dum Mozart falecido aos vinte anos, um Parsifal do Wagner, suposto no outro mundo logo depois do Navio Fantasma, um Falstaff dum Verdi enterrado com os louros do Nabucco ou um Canticum Sacrum que haveria de compor aquele Igor Stravinsky perturbador das elites parisienses de há sessenta anos.

Menos estéril se me afigura a questão de saber quantos compositores tinham já escrito, na idade em que António Fragoso morreu, obras de méritos comparáveis aos da sua. Estou em crer que o resultado de tal investigação virá tornar ainda mais interessante este notável e triste caso da história da música portuguesa."

João de Freitas Branco

TIAGO MILEU nasceu em Portalegre e foi no Conservatório desta cidade que iniciou os estudos de piano aos 8 anos. Aos 12 muda a sua residência para o Fundão e estuda na Academia de Música e Dança durante quatro anos. Neste período, e até aos 16 anos, vence diversos concursos internacionais, em Portugal e na Europa, e apresenta-se em recital em importantes salas e lugares de cultura. Regressa aos palcos após uma paragem forçada de oito anos, apresentando-se regularmente em recital. Ao percurso de solista adiciona o de acompanhador, colaborando com cantores e instrumentistas.

PROGRAMA

António de Lima Fragoso (1897-1918)

Sete Prelúdios (1915)

- Muito Vivo
- Muito Lento
- Allegretto com Graça
- Allegretto Molto
- Calmo
- Andantino
- Vivo

Três Peças do Século XVIII (1917)

- Aria
- Minueto
- Gavotte

Petite Suite (1915)

- Prelúdio
- Berceuse
- Dança

Dança Popular (1916)

Canção e Dança Portuguesas (1916)

- Canção
- Dança

Pensées Extatiques (1916)

- Les Ruines du Temple Sacré
- L'Extase d'une Vierge

Sonata em Mi Menor (1915)

- Muito Agitado
- Calmo e Cantado com Doçura
- Magestoso - Allegro ma non troppo

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados