



Um encontro feliz. Três mulheres: duas guitarras portuguesas (nas mãos de Ana Sadio e de Luísa Amaro) e uma viola (nas mãos de Heloísa Monteiro). Por estas mãos conta-se a história do som que nasce em Coimbra e no Mondego, que passa por Lisboa e pelo Tejo e que continua pelo mundo. Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música (AAMNM). Bilhetes - Normal 7,50 / Sócio - 5,00.

O primeiro encontro de Luisa Amaro com Ana Sadio deu-se em Coimbra em 2002. Finalmente em 2018 aconteceu o reencontro de duas instrumentistas que se estimam e respeitam. E assim nasce um novo projeto no Feminino: duas mulheres, duas guitarras portuguesas, projecto pioneiro e único que se apresenta agora no Museu Nacional da Música.

Do repertório constarão temas de Artur Paredes, Carlos Paredes, Luísa Amaro e também da América Latina e de Cabo Verde.

Este concerto encerra a programação cultural de 2018 do Museu Nacional da Música. A receita angariada reverterá a favor da Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música (AAMNM).

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados