



Recital de clarinete, violino e piano pelo Soldier's Trio formado pelo pianista Tomás Matos, pelo clarinetista Guilherme Batalha e pela violinista Mariana Gomes. A entrada é livre.

Tomás Matos (piano), Guilherme Batalha (clarinete) e Mariana Gomes (violino) são os elementos que formam o Soldier's trio, formação que nasceu no ano letivo de 2017/18 na Academia Nacional Superior de Orquestra (Metropolitana), na classe de música de câmara do professor Artur Pizarro. Na altura, Mariana Gomes encontrava-se a frequentar o primeiro ano da licenciatura e Guilherme Batalha e Tomás Matos o terceiro e último. No presente ano letivo, Guilherme Batalha encontra-se a frequentar o mestrado em performance pela California State University Fullerton e Tomás Matos ocupa, neste momento, uma posição de pianista acompanhador (professor) na Academia Nacional Superior de Orquestra - Metropolitana de Lisboa.

PROGRAMA

JEAN FRANÇAIX (1912-1997) - Tema con Variazioni para clarinete e piano

ALEXANDER GLAZUNOV (1865-1936) - Grand Adagio para violino e piano

CHARLES-MARIE WIDOR (1844-1937) - Introduction et rondo, Op.72 para clarinete e piano

ROBERT SCHUMANN (1810–1856) - 3 Romanzen, Op.28 para piano solo

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840) - Capricho n.º 21 em lá maior para violino solo

GIAN CARLO MENOTTI (1911-2007) - Trio for clarinet, violin & piano

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados