



Recital de Piano pela pianista alemã [Antonia Miller](#) , com obras de Debussy, Liszt e Chopin. A entrada é livre.

ANTONIA MILLER nasceu na Alemanha em 1994 e começou a tocar piano aos 10 anos. Descrita por Martha Argerich como um “talento muito promissor”, ganhou nos últimos anos reputação internacional através de numerosas apresentações em vários países. Atualmente estuda com Cristina Marton-Argerich no Leopold Mozart Zentrum da Universidade de Augsburg.

Antonia Miller é vencedora do Concurso Nacional Alemão “Jugend Musiziert” em Braunschweig (2014), “Förderpreis” da Fundação Fritz e Liselotte-Hopf, vencedora do primeiro prémio no Concurso Siegfried Gschwilm em Augsburg (2016), vencedor de prémios no Concurso Internacional de Piano "Munich Piano Podium" em Munique (2016) e Primeiro Prémio no Concurso "Clés d'Or" em Zurique (2018).

Antonia Miller toca com Yehudi Menuhin em Augsburg e realizou mais de 50 concertos “Live music now” na Baviera. Desde 2016, é membro do “Centro de Estudos Pianísticos”, o que lhe dá oportunidades de participar em masterclasses internacionais e de se apresentar na Bélgica, Holanda e Espanha.

Antonia Miller participou em master classes com Andrzej Jasinski, Eldar Nebolsin, Janina Fialkowska, Wolfgang Manz, Vanessa Latache, Joseph Paratore e Marta Gulyas.

Além das suas performances solo, Antonia Miller toca música de câmara. Ensina piano em escolas de música em Augsburg, Estocolmo e Munique.

Durante os últimos anos, apresentou-se em vários locais da Alemanha, Suíça, Espanha, Holanda, Bélgica e Roménia.

The young pianist Antonia Miller, described by Martha Argerich as a “very promising young talent”, has gained during the last years a steadily growing international reputation through numerous appearances in various countries. She was born in Germany in 1994 and started playing the piano at 10 years. She is currently studying with Cristina Marton-Argerich at the Leopold Mozart Zentrum of the University Augsburg.

Antonia Miller is a prize winner of the German National Competition “Jugend musiziert” in Braunschweig (2014), “Förderpreis” of the Fritz and Liselotte-Hopf Foundation, top prize winner at the Siegfried Gschwilm Competition in Augsburg (2016), winner of many special prizes at the International Piano Competition "Munich Piano Podium" in Munich (2016) and First Prize Winner at the Clés d’or Competition in Zürich (2018).

Antonia Miller is a fellowship musician of the Yehudi Menuhin “Live Music Now” in Augsburg and performed over 50 “Live music now” concerts in Bavaria. Since 2016 she is member of “Centro de Estudios Pianísticos” that gives her opportunities to take part at international masterclasses and to perform throughout Belgium, Netherlands and Spain.

Antonia Miller attended master classes with Andrzej Jasinski, Eldar Nebolsin, Janina Fialkowska, Wolfgang Manz, Vanessa Latache, Joseph Paratore and Marta Gulyas.

Besides of her solo performances, Antonia Miller is a very active and passionate chamber musician, lied accompanist and piano pedagogue. She teaches piano at music schools in Augsburg, Stockach and Munich.

During the last years Antonia Miller has performed extensively at several venues across Germany, Switzerland, Spain, Netherlands, Belgium and Romania.

PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

– “Reflets dans l’eau”

FRANZ LISZT (1811-1866)

– “Funerailles”

CAMILLE SAINT-SÄENS (1835-1921) / FRANZ LISZT (1811-1866)
– “Danse macabre”

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
– Etude op. 25 nr. 1 in A Flat Major
– Polonaise op. 53 in A Flat Major “Heroic”

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
– 24 Preludes op. 28

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados