



A Orquestra Jovem Música Para Todos (OJMPT), criada em 2010, tem-se apresentado frequentemente desde então, sob a direção de vários maestros. De passagem por Portugal, apresenta-se no Museu Nacional da Música com uma formação mista, combinando flautas doces, violino, viola, violoncelo, vozes, piano e também percussão. A entrada é livre.

O Projeto Música Para Todos (PMT), da cidade de Teresina-PI, Nordeste do Brasil, tem sido responsável, ao longo das últimas duas décadas, pelo despertar do talento musical de inúmeros jovens, que podem aprimorá-lo participando nas diversas atividades artísticas e educacionais oferecidas pela instituição. Ao longo desse tempo, o PMT trouxe para Teresina profissionais de diversas áreas, brasileiros e estrangeiros, para ministrar cursos de instrumento, canto, regência, educação musical, bem como para apresentar-se em concertos públicos para a comunidade em geral.

A Orquestra Jovem Música Para Todos (OJMPT) foi criada em 2010, por meio de uma ação conjunta com a Universidade Federal do Piauí (UFPI), parceria que durou até 2015. O grupo tem-se apresentado frequentemente em teatros, escolas públicas, hospitais e diversas instituições da cidade de Teresina, participando também em festivais, dentre os quais o Festival Eleazar de Carvalho (Fortaleza-CE), o Encontro Internacional de Cordas (Teresina-PI) e o Festival Internacional de Música de Campina Grande (Campina Grande-PB).

A OJMPT já foi regida por diferentes maestros, incluindo Israel Menezes, Mateus Araújo, Sergei Eleazar de Carvalho e Vladimir Silva.

Para esta digressão em Portugal, com a qual se celebra os vinte anos do PMT, a orquestra vem com uma formação mista, combinando flautas doces, violino, viola, violoncelo, vozes, piano e também percussão. O repertório contempla obras de Heitor Villa-Lobos, César Guerra-Peixe, Ernesto Nazareth, Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Waldir Azevedo, Pixinguinha e também de Luís Gonzaga. O resultado alcançado com esse intercâmbio será de grande valor para os integrantes da OJMPT que divulgarão a música brasileira, compartilhando, deste modo, valores diversos que unem as culturas brasileira e portuguesa.

PROGRAMA

CÉSAR GUERRA-PEIXE (1914-1993) Mourão (Arranjo: Quinta Essentia)

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959) - Melodia Sentimental (Arranjo: Mateus Araújo)

HEITOR VILLA- LOBOS (1887-1959) - Bachianas Brasileiras Nº 5 (Arranjo: Alberto Arantes)

ARY BARROSO (1903-1964) - Aquarela do Brasil (Arranjo: Alberto Arantes e Orlan Charles)

ERNESTO NAZARETH (1863-1934) - Odeon (Arranjo: Alberto Arantes e Orlan Charles)

PIXINGUINHA (1897-1973) - Carinhoso (Arranjo: Alberto Arantes e Orlan Charles)

MATIAS DA ROCHA (1864-?) / J. BAPTISTA / SÉRGIO LISBOA (1888-1954) - Vassourinha
(Arranjo: Fernando Rangel)

LUIZ GONZAGA (1912-1989) / Humberto Teixeira - Asa Branca (Arranjo: Alberto Arantes)

LUIZ GONZAGA (1912-1989) - Xote das Meninas (Arranjo: Rafael Alves)

LUIZ GONZAGA (1912-1989) - Qui nem Jiló (Arranjo: Pedro Tavares)

ORLAN CHARLES - Não Deu Certo

FICHA TÉCNICA

- Alice Maria de Sousa Silva Lustosa (Violoncello / Flauta doce Baixo)
- João Paulo Alves Brito (Viola / Flauta Doce Tenor)
- Bianca Barbosa de Sousa (Violoncelo / Flauta doce Tenor / Baixo / Soprano)
- Erica Kailani Fernandes dos Santos (Flauta doce Soprano e Alto)
- Jéssica Gomes do Nascimento (Flauta doce Contralto)
- Juan Pablo da Silva Monteiro (Flauta Tenor)
- José Vitório da Conceição Aparecido Ribeiro (Sopranino / Soprano / Alto)

- Anderson Amâncio de Sousa (Violoncelo / Flauta doce Sopranino / Soprano / Alto)
- Paula Milena Sales (Voz) Maria Clara Vieira Gomes da Silva (Voz) Kayla Ayran Ribeiro Teixeira (Voz)
- Silvio Rosário Pereira Santos (Piano / Violão / Percussão / Regência)
- Vladimir Silva (Assessoria Técnica)

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados