



Concerto do pianista Tiago Sousa, compositor-intérprete autodidata, que apresenta composições que sucedem aos álbuns "ANGST" (2021) e "Oh Sweet Solitude" (2020).
Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00.

Para melhor situar estas novas peças em termos harmónicos, podemos citar duas referências maiores, Claude Debussy e Erik Satie, mas a atitude livre e exploratória bebe cada vez mais influência de nomes como Terry Riley, Hans Otte, Morton Feldman ou John Cage da fase lírica.

Tiago Sousa é um caso insular na sua relação com o Piano. A sua música, demasiado mestiça para encaixar nos cânones clássicos, é enigmática, minimalista e sónica. Articula-se entre o visível e o invisível, entre aquele que toca e o que é tocado, entre uma mão e a outra. Resulta da faísca que ocorre quando determinado acidente do corpo elabora o que nenhum plano bem traçado teria podido fazer.

Reservas de bilhetes por email (extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt) ou telefone

(217710990, das 11:00 h às 17:00 h).

O uso de máscara é obrigatório e estarão garantidas todas as normas de distanciamento social e higienização do espaço definidas pela DGS e em vigor à data do evento.

+INFO:

- Site: <http://www.tiagosousa.org>
- Soundcloud: <http://www.soundcloud.com/tiagosousa>
- Bandcamp: <http://www.tiagosousa.bandcamp.com/>
- Youtube: <http://www.youtube.com/tiagosousapiano>
- Spotify: <http://open.spotify.com/artist/5tOMC5ZLuv674l4UcLMNoD>
- Instagram: <http://www.instagram.com/tiagosousapiano>
- Facebook: <http://www.facebook.com/tiagosousapiano>

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados