Exposição “Recordações de Camille Saint-Saëns (1835-1921): músico e homem”. Assinalando o centenário da morte do compositor, esta exposição pretende mostrar a sua diversidade enquanto músico e homem.

A par da carreira internacional de Saint-Saëns, pretende-se dar a conhecer o seu círculo de amizades, a relação com a realeza (particularmente com a Família Real portuguesa), o interesse pela antiguidade, pela música antiga e o gosto pelas viagens. Estas facetas do compositor são apresentadas através de fotografias, gravuras, bilhetes postais, partituras, cartas, livros e outros items, na sua maioria pertencentes à coleção particular de David Cranmer, comissário da exposição.

http://www.museudamusica.imc-ip.pt - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados