



Recital do Quarteto Ignis, formado por Lúcia Salvado e Miguel Ferreira (violinos), Sara Ramalho (viola) e Hugo Estaca (violoncelo). A entrada é livre.

## PROGRAMA

Na década de 1780, Mozart dedicou seis quartetos ao mestre Haydn. O KV 465 foi o último a ser composto e será porventura o mais notável de todos. Tem um caráter inovador e pressagia muito do que veio a ser o seu percurso daí em diante. O início, tenebroso e angustiado, terá impressionado bastante os ouvintes da época e deu origem ao nome por que é conhecido, «Dissonâncias». Depois desses quatro andamentos, podemos ouvir Duas Melodias assinadas por um dos compositores portugueses mais importantes do século passado, Luís de Freitas Branco. São duas peças que foram escritas para as cordas da orquestra em 1909 mas que permaneceram esquecidas até há pouco tempo. Voltaram a ouvir-se em maio de 2006 tocadas

pela Orquestra Metropolitana de Lisboa. Ouvimo-las agora numa versão para quarteto de cordas assinada por Miguel Ferreira.

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) – Quarteto de Cordas N.º 19, em Dó Maior, KV 465, Dissonância (1785)

I. Adagio - Allegro

II. Andante cantabile

III. Minuetto: Allegro

IV. Allegro molto

LUÍS DE FREITAS BRANCO (1890-1955) – Duas Melodias (1909; arranjo de Miguel Ferreira)

I. Lento

II. Andante

JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO) é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara. Ao longo dos seus 25 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola

nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da ANSO que, todos os anos, apresenta os Jovens Solistas da Metropolitana. Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

+INFO: <https://www.metropolitana.pt>

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados