



Recital de canto e piano de Jovens Solistas da Metropolitana, primeiro de dois resultantes de uma parceria entre a Academia Nacional Superior de Orquestra, a Escola Superior de Música de Lisboa e o Primeiro Acto - Escola de Teatro Musical. A entrada é livre.

Reservas de bilhetes por email (extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt) ou telefone (217710990, das 11:00 h às 17:00 h).

O uso de máscara é obrigatório e estarão garantidas todas as normas de distanciamento social e higienização do espaço definidas pela DGS e em vigor à data do evento.

PROGRAMA

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

«Mit Wüрд' und Hoheit angetan», ária da oratória «A Criação» (1)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

«Forte e lieto a morte andrei», ária da ópera «Tamerlano» (1)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

«Die Forelle», Op. 32 (2)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

«Nun beut die Flur», ária da oratória «A Criação» (2)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

«Where'er You Walk», ária do drama musical «Semele» (3)

TOMMASO GIORDANI (1730-1806)

«Caro mio ben» (3)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

«Von ewiger Liebe», Op. 43/1 (4)

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

«Ich lade gern mir Gäste ein» aria da ópera «Die Fledermaus» (4)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

«Abendempfindung an Laura» (5)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

«Notre amour» (5)

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

«Quando m'en vo'», ária da ópera «La Bohème» (6)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

«Temerari! Sortite! - Come scoglio!», ária da ópera «Così fan tutte» (6)

HENRI DUPARC (1848-1933)

«L'invitation au voyage» (7)

HUGO WOLF (1860-1903)

«Im Frühling», canção do ciclo «Mörike-Lieder» (7)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

«Les berceaux» (8)

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

«The Last Rose of Summer», canção das «Melodias Irlandesas de Moore» (8)

- (1) Simão Andrade (tenor) / Tomás Bryant-Jorge (piano)
- (2) Raquel Santos (soprano) / José Kercadio Lencart (piano)
- (3) Sara Maia (soprano) / Afonso Salazar (piano)
- (4) Patrícia Manso (mezzo soprano) / Kiran Lake (piano)
- (5) Daniela Barbosa (soprano) / José Cavalete (piano)
- (6) Margarida Simões (soprano) / João Borges (piano)
- (7) Marcia Massicane (soprano) / Francisco Cabrita (piano)
- (8) Marta de Assunção (soprano) / Liliane Silva (piano)

JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO) é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara. Ao longo dos seus 29 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da ANSO que, todos os anos, apresenta os Jovens Solistas da Metropolitana. Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

+INFO: <https://www.metropolitana.pt>

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados