



Em 24 de março de 1963 morria o maestro Pedro de Freitas Branco, tendo sido um dos mais prestigiados diretores de orquestra em Portugal e no estrangeiro. Estudou violino com Andrés Goñis e Francisco Benetó e harmonia e contraponto com Tomás Borba e com o seu irmão Luís de Freitas Branco. Na coleção de fonogramas do Museu destacamos as gravações em discos de goma-laca da editora DECCA com o Concerto para violoncelo e orquestra em Ré menor de Édouard Lalo com a interpretação de Guilhermina Suggia e a direção de Pedro de Freitas Branco. Estas gravações foram realizadas em 1946.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados