



Recital de Canto e Piano do ciclo “Jovens Solistas da Metropolitana”. Parceria entre a Academia Nacional Superior de Orquestra, Escola Superior de Música de Lisboa e o Primeiro Acto - Escola de Teatro Musical. O bilhete do museu dá acesso ao evento.

PROGRAMA

Giulia Silva (contralto), Tomás Bryant-Jorge (piano):

ROBERT REINIGER MEREDITH WILSON (1902-1984) – My White Knight, canção do filme The Music Man (1957)

RICHARD RODGERS (1902-1979) – My Funny Valentine, canção do musical Babes in Arms (1937 / L. M. Hart)

HAROLD ARLEN (1805-1986) – (Somewhere) Over the Rainbow, balada do filme The Wizard of Oz (1939 / Y. Harburg)

Claudia Cortinhas (contralto), José Kercadio Lencart (piano):

CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG (n. 1944) – On my own, canção de Éponine do musical Les Misérables (1985 / H. Kretzmer)

HENRY KRIEGER (n. 1945) – One night only, canção do musical Dreamgirls (1981 / T. Eyen)

Leonor Monteiro (contralto), Afonso Salazar (piano):

LIN-MANUEL MIRANDA (n. 1980) – Burn, canção do musical Hamilton (2015)

BENJ PASEK (n. 1985) & JUSTIN PAUL (n. 1985) – In short, canção do musical Edges (2007)

Ana Marta Kaufmann (soprano), Kiran Lake (piano):

STEPHEN SONDHEIM (1930-2021) – Truly Content, canção do musical Marry Me a Little (1980)

CY COLEMAN (1929-2004) – Lost and Found, canção do musical City of Angels (1989 / D. Zippel)

Claudia Cortinhas (contralto), José Cavalete (piano):

LAURENCE O'KEEFE (n. 1969) – Dead Girl Walking, canção do musical Heathers (2009 / K. Murphy)

JONATHAN LARSON (1960-1996) – Come To Your Senses, canção do musical Tick, Tick... Boom! (1990)

Giulia Silva (contralto), João Borges (piano):

KRISTEN ANDERSON-LOPEZ (n. 1972) & ROBERT LOPEZ (n. 1975) – The Next Right Thing, canção do filme Frozen 2 (2019)

CHARLIE CHAPLIN (1889-1977) – Smile, canção do filme Modern Times (1936; 1954 / J. Turner & G. Parsons)

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990) – Somewhere!, canção do musical West Side Story (1957/S. Sondheim)

Giulia Silva (contralto), Francisco Cabrita (piano):

RUPERT HOLMES – Moonfall, canção do musical The Mystery of Edwin Drood (1985)

KURT WEILL (1900-1950) – Barbara-Song, canção d'A Ópera dos Três Vinténs (1928 / B. Brecht)

Leonor Monteiro (contralto), Liliane Silva (piano):

ALAN MENKEN (1949) – God help the Outcasts, canção do filme The Hunchback of Notre Dame (1996 / S. Schwartz)

JULE (JULIUS) KERWIN STYNE (1905-1994) – Don't rain on my parade, canção do musical Funny Girl (1963 / B. Merrill)

JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO) é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara (uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana). Ao longo dos seus 30 anos de existência influenciou o panorama cultural em Portugal, tornando-se responsável pela formação de muitos jovens que vêm a integrar as mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Considerada a mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidos pela sua qualidade. Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

+INFO: <https://www.metropolitana.pt>

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados