



Recital das classes de piano do Conservatório de Música da Metropolitana. O bilhete do museu dá acesso ao evento.

PROGRAMA

PIANO SOLO

- Al. Rouly - Anão (1)
- Anónimo - A Máquina (1)
- F. Burgmüller - Staccato (2)

- Anónimo - The Fairy Court (3)
- J. Williams - Tema de Hedwig, de Harry Potter (3)
- C. Czerny - Staccatos (4)
- J. S. Bach - Minueto N.º 1 (5)
- P. I. Tchaikovsky - Trepak (5)
- F. Burgmüller - Estudo (6)
- A. Schmoll - Primeira Valsa (7)
- A. Schmoll - Bela Primavera (7)
- Hervé & Pouillard - Berceuse (8)
- Hervé & Pouillard - Légende du Lapin Blanc (8)
- E. Gnyesina - Dance Ancienne (8)
- Hervé & Pouillard - Le Petit Poney (9)
- J. Thompson - Paper Ships (9)
- J. Thompson - Toy Soldiers (9)
- I. Phillip - Canção de Berço (10)
- F. Burgmüller - Arabesque, Estudo Op.100, N.º 2 (11)
- E. Satie - Première Gymnopédie (12)
- N. Paganini - Capriccio (13)
- F. Burgmüller - Arabesque, Estudo Op. 100, N.º 2 (14)
- J. S. Bach - Prelúdio em Ré menor (15)
- I. Albéniz - Tango (16)
- J. S. Bach - Invenção a 2 vozes, N.º 1 (17)
- A. Gedike - Peça de Álbum (18)
- G. Gershwin - Prelúdio N.º 2 (19)
- J. P. Rameau - Gavota e Variações (20)

Piano / Cravo: Xavier de Barros Baptista (1), Luísa Sousa (2), Maria Leonor Martins (3), António Ranzani Hermenegildo (4), Henrique de Barros Baptista (5), Roberto Vieira (6), Mariana Hawii (7), Francisca Cunha (8); Carolina Ferreira (9); Maria Inês Batista (10), Maria Ana Alves (11), Mariana Cunha (12), Gustavo Machado (13), Kevin Black (Viegas) (14), Leonor Dias Coelho (15), Catarina Flores Ribeiro (16), Rodrigo Vilhena (17), Inês Carvalho (18), Rafael Nabais (19), Kiaviza Africano (20).

ENSEMBLE DE PIANISTAS

- S. Joplin - The Entertainer (1)
- F. Schubert - A Truta (2)
- G.F. Handel - Tema de Música Aquática (3)
- Trad. - Scarborough Fair (4)
- G. Fauré - Pavane (5)
- J. Williams - Marcha Imperial de Star Wars (6)

Ensemble de Pianistas: Mariana Cunha, Inês Carvalho e Leonor D. Coelho (1), Leonor D. Coelho, Rodrigo Vilhena e Kevin Black (Viegas) (2), Rodrigo Vilhena, Mariana Cunha e Inês Carvalho (3), Mariana Cunha, Inês Carvalho e Leonor D. Coelho (4), Rodrigo Vilhena, Inês Carvalho e Leonor D. Coelho (5), Kevin Black, Rodrigo Vilhena, Leonor D. Coelho e Inês Carvalho (6).

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA METROPOLITANA

O ensino altamente especializado do Conservatório de Música da Metropolitana é reconhecido pela excelência dos alunos, tanto no trabalho individual como nas orquestras de jovens que são uma marca única desta escola. O programa curricular dá respostas aos desafios que se colocam atualmente no ensino artístico, com planos de estudo próprios, adaptados aos diferentes grupos etários: crianças, jovens e adultos.

O ensino é eminentemente prático e realizado ao abrigo da modalidade extra-escolar. Para além das aulas individuais, os alunos têm, desde o início dos diversos cursos, práticas de conjunto e de orquestra. Segundo as faixas etárias e nível dos intérpretes, surgem assim a Piccola Orquestra e a Orquestra Juvenil, entre outros agrupamentos. Ao longo da formação, beneficiam também da proximidade natural com as outras escolas do projeto AMEC / Metropolitana, a Escola Profissional Metropolitana e a Academia Nacional Superior de Orquestra, bem como com a própria Orquestra Metropolitana de Lisboa.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados