



Ana Paula Russo e Nuno Dias apresentam o projeto “Entre Mulheres”, seguindo-se um recital do Ensemble d'Elite formado por alunos de Ana Paula Russo, finalistas do conservatório nacional. O bilhete do museu dá acesso aos recitais.

O projeto “Entre Mulheres” resulta da vontade de união de duas linguagens musicais e culturais populares portuguesas, tantas vezes próximas e distantes ao longo dos tempos: o discurso feminino da Guitarra de Coimbra e a voz (feminina).

O Ensemble d'Elite é um projeto vocacionado para o repertório romântico de canto e piano a várias vozes solistas. Conta com Íris Brandão como soprano; Rita Filipe como mezzo; João Barbas como tenor; Francisco Ribeiro no baixo e Duarte Bento no piano.

PROGRAMA

Ana Paula Russo / Nuno Dias

- “Cantiga da Ceifa” (trad. Minho) arranjo Nuno Dias
- “Pingacho” (trad. Trás os Montes) arranjo Nuno Dias
- “Oh Senhora do Amparo” (trad. Beira Baixa) arranjo Nuno Dias
- “Meu coletinho aos ramos” (trad. Beira Baixa) arranjo Nuno Dias

Ensemble d'Elite

ROBERT SCHUMANN (1810-1856) – Spanisches Liederspiel – “Blaue Augen”

LÉO DELIBES (1836-1891) – “Les trois oiseaux”

LÉO DELIBES (1836-1891) – “Agnus Dei”

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868) – Petit Messe Solemnelle – “Gratias”

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) – Ziguenerlieder

- “He,Zigeuner”
- “Wisst wann mein Kindchen”,
- “Kommt dir manchmal in den Sinn”

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados