



Conferência “MÚSICA - MAIS DO QUE UMA ACTRIZ SECUNDÁRIA” pelo músico e compositor André Carvalho, no âmbito da Exposição Temporária « [Música que se vê](#) ». E se o cinema não tivesse música? Que impacto teria? E se um filme de terror tivesse uma banda sonora de um filme de animação? Passaria a mesma mensagem? Nesta conferência, André Carvalho irá apresentar o papel que a música pode ter nos filmes, amplificando a mensagem que um realizador pretende transmitir e transportar o público para uma outra realidade. A entrada é livre.

ANDRÉ CARVALHO, contrabaixista e compositor, é natural de Lisboa e vive em Nova Iorque. Dedicou-se à composição desde que começou a tocar contrabaixo e conta já no seu currículo com 5 álbuns editados em seu nome.

André Carvalho é um freelancer ativo de Nova Iorque. Tocou com as estrelas do jazz Chris Cheek, Will Vinson e Tommy Crane. O Colors Jazz Festival (Paris), o Cairo Jazz Festival e o Jazz Festival Ljubljana, ou locais como o Blue Note (Nova York), Konzerthaus Berlin e Casa da Música (Porto) foram palcos de passagem do músico.

Entre os prémios que recebeu estão o “Carlos Paredes 2012” e de “Melhor Grupo” no Bucharest International Jazz Competition 2011.

O escopo de seu trabalho vai muito para além do Jazz. Com o vencedor de vários Grammys Gilberto Gil, André viajou pela Europa apresentando a sua nova ópera “Prelúdio”. A colaboração incluiu a Nova Ópera de Lisboa e o conjunto de percussão Cortejo Afro, estreando partes do novo trabalho em locais como o Barbican Centre (Londres) e o Finlandia Talo (Helsinki). Apresentou-se com os maestros clássicos Gustavo Dudamel, Heinrich Schiff e Franz Welser-Möst e colaborou com os fadistas Carlos do Carmo e Cristina Branco.

+INFO:

- <https://www.andrecarvalhobass.com/>
- <https://www.instagram.com/andrecarvalho.bass/>
- <https://www.facebook.com/carvalhobass>
- <https://open.spotify.com/artist/1E8eyZqM2L6tQTWwHQeDsO?si=EtLLlg3rQrWjT8B3nIKTrA>
- <https://www.youtube.com/channel/UCjXDID2OoXebFpar1BDb-Bg>

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados