



Recital Nacho Eguía, guitarrista, compositor e professor argentino, que interpreta obras da sua autoria. O bilhete do museu dá acesso ao evento.

PROGRAMA

1. Milonga madre
2. Así de áspera (chacarera)
3. El mate de Cali (zamba)
4. No es un río (milonga)
5. Pequeña danza (bailecito)
6. Ph al fondo (tango)
7. Falso 9
8. Por la ventana (aire del litoral)
9. El Mata (gato)
10. Lisboa (tango)
11. Despertar (vidala chayera)
12. Paso andino (huayno)

NACHO EGUÍA é um guitarrista, compositor e professor argentino. Atualmente é professor da Cadeira de Violão Folclórico do Conservatório Superior de Música Manuel de Falla, localizado na cidade de Buenos Aires.

Como solista, executa obras para viola de sua autoria, com influências da música folclórica e urbana. Em 2022, lançou o seu primeiro álbum de partituras “Detrás de todo” através da editora francesa L'empreinte Mélodique. As obras foram selecionadas para fazer parte da Biblioteca Roberto Aussel. Também neste ano, publicou a sua obra "Não é um rio", a pedido da revista alemã Akustik Gitarre, na edição de junho.

Em junho de 2021 lançou o seu segundo álbum, "La imagen en silencio", obra premiada pelo Fondo Nacional de las Artes, no âmbito do Concurso de Música Popular Inédita.

Em 2020, as suas peças "O ar em jogo" e "Caprichos Porteños" foram selecionadas entre 80 obras de todo o mundo para a final do 1.º Concurso Internacional de Composição do Seixal (Portugal).

É co-diretor e arranjador da Orquestra Escola de Guitarra "El Guitarrazo".

+INFO: <https://www.nachoequia.com.ar/multimedia>

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados