



O Museu Nacional da Música acolhe um concerto da 1.ª Edição do Festival Internacional de Música de Câmara (FIMC), que se realiza de 29 Agosto a 3 de Setembro de 2022. Obras de Mozart e Mendelssohn. A entrada é livre.

PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

- Quinteto em Lá Maior para clarinete, KV581 - 1.º e 2.º andamentos

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

- Octeto de cordas em mi bemol Maior, opus 20

MÚSICOS

- Violinos: Clara Garriga Traugut (EUA, Espanha), Ryan Char (EUA,China), Maria Sandu (Roménia), Leonie Asamoah (Alemanha)
- Violas: Francisca Feyo (Portugal), Marco Requeña Carlucci (Itália, Espanha)
- Violoncelos: Jesús Cuesta (Espanha), Beatriz Lousan (Portugal).
- Clarinete: Rodrigo Neves (Portugal)

1.ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÂMARA (FIMC)

A 1.ª edição do FIMC surge por iniciativa de jovens músicos portugueses, em início de carreira profissional, que se encontram em fase de conclusão da sua formação académica em diferentes países da Europa. O Festival resulta de parcerias estabelecidas com a Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP), com o patrocínio da Fundação She Pine Tree, o apoio da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional e de outros mecenas privados.

O projeto, que reúne talentos emergentes de várias nacionalidades, visa criar uma rede entre jovens músicos portugueses e jovens músicos estrangeiros, através da formação de diversos agrupamentos de música de câmara durante um encontro que inclui vários dias de ensaios, culminando numa série de concertos em Lisboa.

Nos concertos do festival serão interpretadas grandes obras do repertório de Música de Câmara, tais como o quinteto para clarinete de Brahms ou Quinteto de Cordas de Schubert - em que as diferentes tradições e origens musicais dos músicos irão trazer uma experiência única ao público português.

Fundadores e organização: Pedro Carmo e Leonie Asamoah
Direção Técnica: Pedro Sebastião

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados