



O Museu Nacional da Música e a FAMART (Associação Cultural e Artística Juvenil de Vila Nova de Famalicão), apresentam o recital de piano de António Areal, que interpreta obras de Bach, Schubert e Schumann. A entrada no Museu faz-se através do bilhete normal (3 EUR), com os habituais descontos aplicáveis. Reservas de bilhetes por telefone (217710990, das 11:00 h às 17:00 h).

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) / WILHELM KEMPFF (1895-1991) - Siciliano BWV 1031

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) - Sonata op. 143 em lá menor

- - Allegro giusto
- Andante
- Allegro vivace

ROBERT SCHUMANN (1810-1856) - Fantasia em dó maior Op. 17

- Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen (Com um constante sentimento apaixonado e sonhador)
- Mässig. Durchaus energisch (Moderado, com energia)
- Langsam getragen. Durchweg leise zu halten (Lento sostenuto, com nuances doces)

ANTÓNIO AREAL, natural de Lisboa, completou com distinção o curso de piano no Conservatório Nacional, na turma do Professor Joaquim Baptista Fernandes. Frequentou a Academia Internacional Aquiles Delle Vigne, entre 2017-2019, tendo estudado com os Professores Manuel Araújo e Aquiles Delle Vigne. Em 2018, participou no Coimbra World Piano Meeting e na Academia Internacional de Verão de Cracóvia. No ano seguinte, frequentou o Curso de Piano na ESMAE e foi bolseiro da Academia Delle Vigne para o Curso de Verão Mozarteum, em Salzburgo. Ainda em 2019, realizou um recital de piano e violoncelo para a Antena 2 em homenagem à violoncelista Guilhermina Suggia.

Atualmente, estuda na Escola Superior de Música da Catalunha, ESMUC, com o Professor Denis Lossev. Em 2021, foi convidado pelo Quarteto “Casals” para participar no curso de

Música de Câmara, da Academia Cuarteto Casals. Ainda nesse ano, recebeu por unanimidade o prémio Matrícula de Honra da ESMUC. Em novembro de 2021, apresentou-se em recital no Palacio Festivals de Cantabria, em Santander. Em Agosto do corrente ano, participou nas Masterclasses de Elisabeth Leonskaja, no Festival Allegro Vivo, em Horn, Áustria, e de Milana Chernyavska, no Verão Clássico no CCB, tendo recebido o 2.º prémio.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados