O Museu da Música acolhe uma conferência-recital da Prof.ª Emília Fadini, uma das maiores especialistas em Domenico Scarlatti. Embora mais centrada em aspectos histórico-científicos, a conferência intitulada «L'influenza della musica popolare iberica sul linguaggio scarlattiano» incluirá ainda pequenos apontamentos musicais no cravo setecentista de Joaquim José Antunes, um dos ex-libris das coleções do Museu.

## Conferência-recital pela Prof.ª Emilia Fadini Sábado, 28 de Abril/ 17:00 h



O Museu da Música acolhe uma conferência-recital da Prof.ª Emília Fadini, uma das maiores especialistas em Domenico Scarlatti. Embora mais centrada em aspectos histórico-científicos, a conferência intitulada «L'influenza della musica popolare iberica sul linguaggio scarlattiano» incluirá ainda pequenos apontamentos musicais no cravo setecentista de Joaquim José Antunes, um dos ex-libris das coleções do Museu.

A conferência será proferida em italiano, pelo que será alvo de uma tradução simultânea sempre que necessário.

Investigadora na área de Musicologia, Emilia Fadini tem publicado numerosos livros e artigos sobre interpretação de música antiga. Através da editora Ricordi, publicou as composições para cravo de Alessandro Poglietti e está a fazer a nova revisão das sonatas de Domenico Scarlatti, em dez volumes.

Em colaboração com Alda Bellaschi, é autora de dois livros: um sobre História da notação para instrumentos de tecla entre os séculos XIV e o XVIII e outro sobre dedilhação antiga («Il clavicembalo», Torino EDT, 1984, II, 2005).

É ainda intérprete de concertos para cravo e fortepiano, tendo leccionado cravo no Conservatório «G.Verdi» de Milano até 1991. Actualmente, é professora de cravo, clavicordio e fortepiano na «Scuola Musicale di Milano».

A Editora discográfica Stradivarius entregou-lhe a direcção da integral das sonatas de Domenico Scarlatti, que prevê a participação de alguns cravistas italianos. É a intérprete do primeiro CD da colectânea, dedicado ao cravo, e do quinto, dedicado ao fortepiano.

http://www.museudamusica.imc-ip.pt - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados