

## «O Canto da Ópera» - Homenagem a Maria Callas

Sábado, 14 de Abril / 15:00 h

---



As conversas sobre ópera regressam ao Museu da Música para homenagear Maria Callas (1923-1977), uma das maiores cantoras líricas de sempre, numa altura em que passam 30 anos sobre a sua morte. Paulo Barros Viana conduzirá mais esta sessão, procurando conjugar a vertente pedagógica com pequenos momentos de música ao vivo.

A homenagem será feita recorrendo a gravações em CD e vídeo, devidamente acompanhadas de referências às características da sua voz e dados biográficos. Em memória da lendária cantora, serão interpretados alguns dos seus principais duetos e árias nas vozes de Mila Ferreira, Carla Frade, Miguel Coelho, Fernando Rosa e Paulo Viana.

Há bons motivos para visitar o Museu da Música depois de almoço. Venha tomar um café, conversar e ouvir ópera. O café está incluído no preço da entrada.

«O Canto da Ópera» é uma actividade de Paulo Barros Viana que tem vindo a decorrer no Museu da Música de há um ano para cá e que tem como objectivo conversar sobre os principais elementos constitutivos da ópera, os principais períodos da sua história ou os principais compositores e cantores.

Paulo Barros Viana estudou canto com a Professora Maria Cristina de Castro tendo tido algumas participações em diversos coros, na ópera do Teatro da Trindade e no teatro da Casa da Comédia. De muito cedo assíduo às temporadas de ópera e a todas as realizações que envolvem o canto da ópera, sempre desejou um dia poder falar de uma forma simples e sistematizada sobre a magia da ópera, seus compositores, cantores e encenações. No ano de 2005 surgiu essa oportunidade numa simpática Galeria de Arte no Bairro Alto, «Maria Lucília», onde efectuou várias «Conversas sobre Ópera» que chamaram amigos e desconhecidos. Repete agora a experiência no Museu da Música.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados