

«O canto da Ópera no Museu da Música»

Sábado, 21 de Outubro / 15:00 h



As conversas sobre ópera regressam ao Museu da Música já no próximo dia 21. A viagem pelo mundo da ópera continua sob a batuta de Paulo Barros Viana, sendo o protagonista desta sessão Giuseppe Verdi.

Para abrilhantar a ocasião, o Museu acolhe o Grupo Coral dos empregados do Banco BPI, que interpretará excertos das óperas «Nabuco» e «Trovador», o tenor Fernando Rosa, que terá a seu cargo uma ária da ópera «Luisa Miller», e ainda a Meio soprano Mila Ferreira, que cantará uma ária da ópera «Nabuco».

A seguir à conversa haverá uma visita guiada à exposição «Banda da CARRIS - 77 anos ao serviço da música» que está patente no Museu até 3 de Novembro.

«O Canto da Ópera» é um ciclo de conversas dinamizado por Paulo Barros Viana que tem vindo a decorrer no Museu da Música ao longo do ano. De uma forma simples, pretende-se falar sobre os principais elementos constitutivos da ópera, conhecer os principais períodos da sua história bem como os principais compositores, lembrar cantores famosos, ouvir árias emblemáticas e muito mais, inclusive algumas surpresas.

Não deixe de aparecer para o canto da Ópera no Museu da Música. Depois de almoço, venha tomar um café ao Museu da Música, conversar e ouvir ópera. O café está incluído no preço da entrada.

Paulo Barros Viana estudou canto com a Professora Cristina de Castro tendo tido algumas participações em diversos coros, na ópera do Teatro da Trindade e no teatro da Casa da Comédia. De muito cedo assíduo às temporadas de ópera e a todas as realizações que envolvem o canto da ópera, sempre desejou um dia poder falar de uma forma simples e

sistematizada sobre a magia da ópera, seus compositores, cantores e encenações.

No ano de 2005 surgiu essa oportunidade numa simpática Galeria de Arte no Bairro Alto, «Maria Lucília», onde efectuou várias «Conversas sobre Ópera» que chamaram amigos e desconhecidos. Repete agora a experiência no Museu da Música.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados