

Audição de alunos de cravo do Instituto Gregoriano de Lisboa

Sábado, 27 de Maio / 16:00 h



Os alunos de cravo do Instituto Gregoriano de Lisboa sob a orientação do Prof. Cristiano Holtz regressam ao Museu da Música para dar vida a um dos ex-libris das colecções do Museu, o cravo setecentista construído por Joaquim José Antunes. Será mais uma oportunidade para ouvir este valiosíssimo instrumento histórico, único no conjunto patrimonial do país, testemunho da extremada técnica de construção portuguesa da época.

Sendo um dos poucos exemplares sobreviventes da escola portuguesa de construção de cravos, de meados de setecentos, e encontrando-se em óptimas condições, tem atraído a atenção de músicos e organólogos de todo o mundo. Assim sendo, as ocasiões em que é tocado publicamente são sempre oportunidades a não perder para quem gosta de música. Ouvir um “Antunes” é ouvir um instrumento com características sonoras muito ricas, atractivas e originais.

A utilização deste instrumento resulta do protocolo que o Museu da Música estabeleceu com a empresa LPI – Promoção e Gestão de Imóveis, Lda., e Cristiano Holtz, protocolo esse que tem por objectivo último a manutenção e afinação do cravo Antunes até Dezembro de 2006.<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados