

Recital de Cravo

Sábado, 7 de Junho às 16:00 h



A cravista Ana Mafalda Castro, acompanhada por Patrícia Vintém e José Luís Henriques, alunos da Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), estarão no Museu da Música para um recital que dará início às comemorações dos 250 anos da factura do “cravo Antunes” (1758-2008), um dos ex-libris da colecção do Museu.

Será uma ótima oportunidade para apreciar um instrumento de época interpretar clássicos de Domenico Scarlatti e Carlos Seixas, e ainda, muito oportunamente, escutar a primeira audição absoluta da obra «AnTUNEs FOR HARPSICHORD» de Sérgio Azevedo.

Construído por Joaquim José Antunes em 1758, este cravo é uma peça valiosíssima, única no conjunto patrimonial do País, não só pela sua antiguidade e raridade, mas ainda por ser testemunho único da extremada técnica de construção portuguesa de setecentos, onde se reconhece uma forte e bem estabelecida tradição de artesanato musical com orientações próprias.

Este concerto surge no âmbito do Projecto MUSEUS E OUTRAS ARTES – uma parceria entre o Instituto dos Museus e da Conservação (IMC) e a Escola Superior de Música (ESML).

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados