



Há oitenta anos, mais precisamente a 6 de Junho de 1929, estreava na capital francesa um dos filmes mais emblemáticos do cinema surrealista, “Un Chien Andalou”. Resultando do encontro de Luis Buñuel com Salvador Dali, este filme mudo viria a ser aclamado pelos surrealistas franceses, tornando-se uma das referências daquele movimento no cinema.

Assinalando esta data, o pianista espanhol [José Miguel Carrobes](#) estará no Museu da Música a interpretar a sua banda sonora do filme, homenageando dessa forma o trabalho de Buñuel e Dali.

Este concerto integra a programação de um ciclo dinamizado para o Museu da Música sob a direcção artística do maestro Rodrigo Teodoro e que contará, ainda este ano, com a presença da soprano italiana Patrizia Morandini.

“Adoro los sueños, aunque mis sueños sean pesadillas y eso son las más de las veces. Están sembrados de obstáculos que conozco y reconozco. Esta locura por los sueños, que nunca he tratado de explicar, es una de las inclinaciones profundas que me han acercado al surrealismo. Un chien andalou nació de la convergencia de uno de mis sueños con un sueño de Dalí”.
Luis Buñuel

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados