



O Museu da Música volta a acolher o cravista e organista [José Carlos Araújo](#) para o segundo concerto da integral das sonatas de Carlos Seixas para instrumentos de tecla.

Tal como no primeiro concerto, [José Carlos Araújo](#) utilizará um dos instrumentos mais icónicos da colecção do Museu da Música: o cravo de Joaquim José Antunes (Lisboa, 1758), o que configura uma óptima oportunidade para (voltar a) ouvir um instrumento impar.

As sonatas incluídas neste recital provêm, com excepção do último minuet, de uma cópia manuscrita de meados do séc. XVIII, que pode mesmo ser contemporânea de Carlos de Seixas, com o título «Tocatas de loze Antonio Carlos de Seixas». Esta cópia encontra-se, actualmente, preservada na Biblioteca Nacional.

Este recital integra a Temporada de Concertos do Movimento Patrimonial Pela Música Portuguesa (MPMP), com Direcção Artística de Duarte Pereira Martins.

Sobre o MPMP: » Site: <http://www.mpmp.pt> » Canal youtube: <http://www.youtube.com/user/mpmpcanal> » Página

facebook: <https://www.facebook.com/pages/MPMP-movimento-patrimonial-pela-m%C3%BAsica-portuguesa/206597795627?ref=ts>

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados