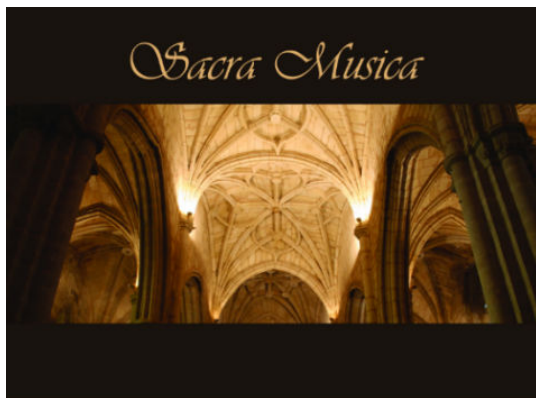




Concerto de encerramento da [exposição «Evocação de Júlia d'Almendra»](#) a cargo do [Agrupamento Vocal Sacra Musica](#)

. Com um programa centrado no canto gregoriano e na polifonia renascentista, será uma óptima oportunidade para apreciar o talento de um grupo de jovens músicos e visitar ainda a exposição.

Organizada em parceria com o [Centro Ward de Lisboa](#), a exposição homenageia a musicóloga e pedagoga portuguesa Júlia d'Almendra (1904-1992), evocando os 20 anos do seu falecimento. Pretende, sobretudo, dar a conhecer ao público aspectos relevantes da importante acção de Júlia d'Almendra no universo da Música Sacra em Portugal a partir da década de cinquenta.

O AGRUPAMENTO VOCAL SACRA MUSICA, constituído por jovens músicos, cultiva um repertório inteiramente religioso desde o Canto Gregoriano à Polifonia Sacra, de vários autores e épocas, num percurso de tempo e espaço que engloba Cantos Sagrados de outras culturas, línguas, tradições ou visões teológicas.

Propõe-se divulgar tais tesouros musicais através da sua execução na Liturgia específica ou por meio de Concertos, perspectivando uma dimensão espiritual de Oração. Neste âmbito, soleniza com regularidade a Eucaristia Dominical das 22 hrs. na Igreja de S. Nicolau (Baixa - Chiado).

Acedeu recentemente aos convites do Ministério da Cultura (Natal de 2009), da St.^a Casa da Misericórdia de Seia (Páscoa 2010) e do I e II Festival de Música de St.^a Catarina (Junho e Novembro de 2010, respectivamente), para apresentação de Concertos temáticos ou alusivos às respectivas quadras.

A formação dos seus elementos encontra-se direccionada para a Música Sacra, sendo estes, na sua maioria, responsáveis pela animação da Liturgia do Canto nas suas respectivas paróquias, onde desempenham funções como Regentes de Coro, Organistas ou Salmistas.

PROGRAMA:

AVE MARIA
Canto Gregoriano

Polifonia de T. L. Vitória

ET INCARNATUS

Fr. Manuel Cardoso

MAGNIFICAT

Canto Gregoriano e Fabordão-modo II, Mons. L. Perruchot

CONTÁQUIO DE NATAL

Canto neobizantino

ALMA REDEMPTORIS MATER

Canto Gregoriano

Polifonia de G. P. Palestrina

POLORUM REGINA

Llibre Vermell de Montserrat

PUER NATUS EST NOBIS

Canto Gregoriano

QUEM VIDISTIS, PASTORES?

Estêvão Lopes Morago

PUER NATUS IN BETLEHEM

Canto Gregoriano e Polifonia de Michael Praetorius

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados