



«Culturas Documentadas» é a sessão inaugural de um ciclo de conferências, exposições e apresentação de recolhas musicais e etnográficas que o Museu da Música acolherá ao longo de 2013, iniciativa dinamizada pelo projecto [Mural Sonoro](#), da investigadora Soraia Simões.

O programa da sessão (ver mais abaixo) inclui apresentações de uma exposição de fotografia (15:00 h) e de um documentário (17:00 h), além de uma conferência (16:00 h).

Da autoria de Soraia Simões, o projecto Mural Sonoro pretende constituir um arquivo sonoro onde se incluam instrumentos e relatos de Protagonistas (os Músicos, os Compositores, os Arranjadores, os colecionadores, os artesãos – organologia, materiais, instrumentos, discos) no contexto da música popular de matriz urbana e das práticas coreográficas/performativas associadas a algumas das formas musicais com enfoque na diáspora e migrações. Este projecto está alojado num Portal (www.muralsonoro.com) que reúne conteúdos de vários colaboradores.

Soraia Simões (1976, Coimbra) é pós-graduada em Estudos de Música Popular pelo Departamento de Ciências Musicais e Etnomusicologia da Universidade Nova de Lisboa. O seu estudo e trabalhos incidem na cultura popular e nas práticas musicais de países no contexto da diáspora, especialmente a partir do século XX.

PROGRAMA:

- 15:00 h - Eduína Vaz: exposição de fotografia 'Culturas Cabo-Verdianas'
- 16:00 h - Mário Correia: 'Recolhas, Património Imaterial', Terras de Miranda e Sendim
- 17:00 h - Nataniel Melo: 'Viagem pela Cultura de um Povo' (viagem ao Senegal)

Apresentação de filme documental

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados