



Carlos Rodrigues, mais conhecido artisticamente como 'Kabeção', é um multi-instrumentista e formador reconhecido pela criatividade e groove com que tem vindo a dar voz a instrumentos como o didgeridoo, darbuca, cuica ou hang ("handpan"). Será este último instrumento, criado no ano 2000, que estará no centro da sua atuação no Museu da Música na Noite dos Museus 2013.

Concebido por Félix Rohner e Sabina Scharer da empresa PANArt, suíça, o Hang é um instrumento que reúne características muito próprias, tendo o seu desenvolvimento resultado de vários anos de investigação. Apaixonado por este instrumento, 'Kabeção' tem vindo a explorar os mais variados registos rítmicos e melódicos do hang, aventurando-se também na sua construção (handpans "GuruzPan"), pelo que o concerto no Museu da Música será uma ótima oportunidade para ouvir um músico talentoso e um instrumento com grande potencial.

Artista e animador de rua desde muito novo, 'Kabeção' tem vindo a desenvolver a sua abordagem musical em projetos como Tribolados, T3ka, Gapura ou Khayalan Trio, tendo gravado o seu primeiro EP a solo "High Awakening Natural Gain". 'Kabeção' regista, igualmente, colaborações com músicos de vários quadrantes. Entre outros, partilhou o palco com: Kumpania Algazarra, Roncos do Diabo, Katharsis, Farra Fanfarra, Winga (Blasted Mechanism), Puntzkapuntz, Sebastião Antunes, Didge n'Bass, Rizumik, Terra Livre, No Joke Soundsystem, El Gadzé, Richie Campbell, Green Echo, além de artistas internacionais como Wild Marmalade, Drubravko Lapaine, Iban Nikolai e Sidy Sissokho.

+Info:

- SoundCloud - <https://soundcloud.com/kabzhandpan>

- MySpace - <http://www.myspace.com/kabexao>

- Facebook - <https://www.facebook.com/pages/Kabe%C3%A7%C3%A3o-Handpan/301622653190603?fref=ts>

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009.

Todos os Direitos Reservados