



Na 7.<sup>a</sup> sessão do ciclo de eventos dinamizado pelo projeto [Mural Sonoro](#) o debate decorrerá em torno do tema 'Músicas Populares e Instrumentos Tradicionais'. Com mediação / apresentação de Soraia Simões, o debate contará com os contributos de Amadeu Magalhães ("Realejo", músico e formador de cordofones) e Fernando Meireles (construtor de instrumentos). A entrada é livre.

Com dinamização do projeto Mural Sonoro, da investigadora Soraia Simões, em colaboração com o Museu da Música, este ciclo de eventos decorrerá ao longo de 2013, com uma programação onde se incluem conferências, exposições e apresentação de recolhas musicais e etnográficas.

Da autoria de Soraia Simões, o projecto Mural Sonoro pretende constituir um arquivo sonoro onde se incluam instrumentos e relatos de Protagonistas (os Músicos, os Compositores, os Arranjadores, os colecionadores, os artesãos – organologia, materiais, instrumentos, discos) no contexto da música popular de matriz urbana e das práticas coreográficas/performativas associadas a algumas das formas musicais com enfoque na diáspora e migrações. Este projecto está alojado num Portal ([www.muralsonoro.com](http://www.muralsonoro.com)) que reúne conteúdos de vários colaboradores.

Soraia Simões (1976, Coimbra) é pós-graduada em Estudos de Música Popular pelo Departamento de Ciências Musicais e Etnomusicologia da Universidade Nova de Lisboa. O seu estudo e trabalhos incidem na cultura popular e nas práticas musicais de países no contexto da diáspora, especialmente a partir do século XX. <http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados