



Benny Lackner é um pianista de jazz germano-americano, discípulo de Brad Mehldau. De passagem por Portugal estará no Museu da Música para um concerto comemorativo do 10.º aniversário do [blogue Jazz no País do Improviso](#) (2003) e do 4.º aniversário do grupo Jazz em Portugal (2010). Entrada 5,00.

Neste seu concerto, Benny Lackner interpretará a piano solo algumas das mais notáveis canções do Great American Songbook - temas popularizados, entre outros, por Frank Sinatra, Ella Fitzgerald ou Nat King Cole - e também originais da sua autoria.

Natural de Berlim, Benny Lackner mudou-se para a Califórnia quando tinha apenas 13 anos de idade. A sua formação em jazz decorreu no California Institute of the Arts, escola dirigida por Charlie Haden e David Roitstein, mas foi com o consagrado pianista Brad Mehldau que estudou a fundo entre 1997 e 1998. Mehldau é, aliás, bastante elogioso do seu discípulo, tendo afirmado que "Benny Lackner tem um estilo de composição distinto e que soa lúdico e original".

Presentemente a viver entre Nova Iorque e Berlim, Lackner tem actuado nos últimos anos em inúmeros e prestigiados festivais de jazz, incluindo o Festival de Jazz do Mar do Norte (Holanda) e o Festival de Jazz de Montreux (Suíça). Nesses eventos, e também em clubes de jazz, tem tocado com músicos tão notáveis quanto Billy Higgins, Marc Ribot, Brad Shepik e Pheeroan akLaff.

O trio de Benny Lackner tem-se afirmado gradualmente a nível internacional, o que tem valido ao pianista elogiosas críticas por parte da imprensa musical de referência: "Benny Lackner já não precisa temer as comparações com Keith Jarrett ou Brad Mehldau. A sua vantagem reside no facto de ter ao longo dos anos aprimorado a sua própria linguagem musical e estilo de composição. Ele encontrou o seu lugar na liga superior dos pianistas de Jazz!" (Concerto Magazine). <http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados