



Recital de música clássica pelo Quartetto Indaco. Obras de Beethoven e Ravel. O bilhete para visitar o Museu dá acesso ao recital.

Constituído em 2007, o Quartetto Indaco começou por estudar na Escola de Música de Fiesole com Piero Farulli (Quartetto Italiano) e Andrea Nannoni (Trio di Fiesole, Nuovo Quartetto Italiano), e continuou os seus estudos na Hochschule in Basel com R.Schmidt (Hagen Quartet). Participou activamente na European Academy of Quartet Masterclasses onde tiveram aulas com H. Bayerle, Valentin Erben and Isabel Charisius (Alban Berg Quartet), M. Skampa (Smetana Quartet), P. Cropper (Lindsay Quartet), J. Meissl (Artis Quartet), Krzystof Chorzelski (Belcea Quartet). Também tiveram aulas com O. Wille (Kuss Quartet) F. Dillon, A. Campagnari (Prometeo Quartet), Brodsky Quartet (Reino Unido), Artemis Quartet (Alemanha).

O Quartetto Indaco fez recitais em vários países, entre eles Itália (Milão, Florença, Spoleto, Aosta), Irlanda (Galway), Letónia (Riga e Iurmala), Alemanha (Weikersheim, Esslingen), Suécia (Vaenersborg), Inglaterra (Aldeburgh), Suíça (Basel) e Escócia.

Em Março de 2008 o Quartetto venceu uma bolsa de estudos com a duração de três anos através da Escola de Música de Fiesole, oferecida por Corriere della Serra em memória de Laura Dubini.

O Quartetto Indaco é vencedor de vários prémios, entre os quais 'Enrica Cremonesi' 2007, 'Anemos' 2009, 'Camillo Togni' 2009 e 'Val Tidone' segundo prémio 2009, Papini 2012 (Camaioire). Também foi convidado para participar em festivais como 'Aosta Classica', 'Festival Tra Lago i Monti' (Lecco), 'Festival della Creatività' (Prato), 'Festival dei due Mondi' em Spoleto, Podium Festival Esslingen e Aldeburgh Festival.

Músicos:

- Eleonora Matsuno - violino
- Jamiang Santi - violino
- Francesca Turcato - viola
- Isabel Vaz - violoncelo

PROGRAMA:

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Quarteto n.º 7, Op. 59 (Razumovsky n.º 1)

I. Allegro

II. Allegretto vivace e sempre scherzando (B bemol major)

III. Adagio molto e mesto (F minor)

IV. Thème

MAURICE RAVEL (1875-1937)

I. Allegro moderato (F major)

II. Assez vif, très rythmé (A minor)

III. Très lent (B bemol major)

IV. Vif et agite

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados