



Na 4.ª sessão da edição 2014 do ciclo «Poesia no Museu» o tema será “A Posteridade”. A conduzir a sessão estará Ana Almeida, ficando as leituras a cargo de Carla Quevedo. A entrada é livre.

A propósito desta sessão, refere Ana Almeida: “A minha conferência pretende discutir as consequências do estudo da literatura na nossa relação com os autores de que gostamos, a partir de aspectos da obra de Fernando Pessoa e tendo em vista a reconsideração de alguns pontos de vista familiares a seu respeito.”

A “Poesia no Museu” é um ciclo organizado pelo Museu da Música com a ajuda de alunos e professores do Programa de Teoria da Literatura da FLUL e de leitores convidados. Cada sessão consiste numa conferência intercalada com leitura de poemas, tem a duração aproximada de uma hora, e debruça-se sobre um autor ou um tópico relacionado com poesia. A «Poesia no Museu» decorre no Museu da Música às quartas-feiras, sempre às 19:00 h. Este ciclo vai já no seu segundo ano.

«POESIA NO MUSEU 2014»:

- 22/01/2014 – Miguel Tamen – António Nobre
- 19/02/2014 – Jorge Uribe – César Vallejo

- 12/03/2014 – Pedro Madeira – Edgar Allan Poe
- 26/03/2014 – Ana Almeida – A Posteridade
- 16/04/2014 – António Feijó – Bob Dylan
- 28/05/2014 – João Figueiredo – Sá de Miranda

- 18/06/2014 – Carla Quevedo – Nursery Rhymes

Reservas e mais informações: 21 771 09 90.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados