



Para a última sessão do ciclo «Poesia no Museu 2014», Carla Hilário Quevedo aborda as canções de embalar de tradição britânica, numa conferência precisamente intitulada “Nursery Rhymes”. No âmbito desta sessão serão interpretadas e ilustradas algumas nursery rhymes com apontamentos musicais. A entrada é livre.

Carla Quevedo faz assim a sinopse da sessão: "Nursery Rhymes são canções de embalar inglesas. Mas nem todas servem para adormecer meninos pequeninos. Muitas despertam, confundem, divertem; mas não se esquecem – e é essa a sua principal função."

CARLA QUEVEDO frequenta o Doutoramento em Teoria da Literatura na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Os seus interesses incluem literatura, filosofia, história grega e romana e biografias. Actualmente está a escrever sobre Plutarco. É colunista no Semanário Sol e no Jornal I.

A “Poesia no Museu” é um ciclo organizado pelo Museu da Música com a ajuda de alunos e professores do Programa de Teoria da Literatura da FLUL e de leitores convidados. Cada

sessão consiste numa conferência intercalada com leitura de poemas, tem a duração aproximada de uma hora, e debruça-se sobre um autor ou um tópico relacionado com poesia. A «Poesia no Museu 2014» decorreu no Museu da Música às quartas-feiras, sempre às 19:00 h. Estará de regresso para o ano.

«POESIA NO MUSEU 2014»:

- 22/01/2014 – Miguel Tamen – António Nobre
- 19/02/2014 – Jorge Uribe – César Vallejo
- 12/03/2014 – Pedro Madeira – Edgar Allan Poe
- 26/03/2014 – Ana Almeida – A Posteridade
- 16/04/2014 – António Feijó – Bob Dylan
- 28/05/2014 – João Figueiredo – Sá de Miranda
- 18/06/2014 – Carla Quevedo – Nursery Rhymes

Reservas e mais informações: 21 771 09 90

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados