



O conhecido cravista holandês [Pieter-Jan Belder](#), um dos mais destacados da atualidade, virá de propósito a Portugal para tocar música ibérica no pianoforte Van Casteel e no cravo Antunes, naquele que será o 7.º concerto do ciclo “Um Músico, Um Mecenas 2014”. A entrada é livre.

Pieter-Jan Belder tem desenvolvido a sua atividade sobretudo em instrumentos antigos de tecla (cravo, clavicórdio, pianoforte e órgão), mas também como maestro especializado em música antiga. Com o agrupamento que dirige, Musica Amphion, realizou dezenas de gravações. Na discografia a solo conta, entre muitas outras edições, com uma integral das sonatas de Scarlatti e com as obras mais importantes de Bach (<http://pieterjanbelder.nl/?page=0018>).

□

O pianoforte van Casteel (inv. n.º MM 425), construído em Lisboa em 1763, é uma das peças mais relevantes do acervo do Museu da Música, sendo o único pianoforte conhecido em todo o mundo da autoria de Henrique van Casteel ('Henricus van Casteel') , além de um dos raríssimos pianofortes originais de construção portuguesa que chegaram até nós.

Em 2013, a Direção-Geral do Património Cultural, o Museu da Música e o Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa uniram esforços e assinalaram os 250 anos do instrumento na primeira edição do ciclo "Um Músico, Um Mecenas", através de uma intervenção de restauro realizada pelo construtor de instrumentos de tecla, Geert Karman, e que culminou com um concerto no Dia Mundial da Música pelo cravista José Carlos Araújo, assim como com a gravação de um CD pelo mesmo intérprete. Há cerca de 50 anos que o pianoforte não tocava, tendo o último registo sonoro sido efetuado pela cravista Cremilde Rosado Fernandes.

No link abaixo pode ver uma reportagem do jornal Público sobre o pianoforte, que aborda o seu restauro e o concerto do ano passado, inserido no ciclo "Um Músico, Um Mecenas 2013" <http://www.publico.pt/multimedia/video/estas-teclas-nao-se-ouviam-ha-50-anos-20131001-105146>

"Um Músico, um Mecenas" é um ciclo de concertos organizado pelo Museu da Música que tem como objetivo divulgar o importante acervo do Museu, dando voz a tesouros nacionais e instrumentos de valor histórico único da sua coleção, considerada uma das mais ricas da Europa. A cada instrumento histórico associa-se um luthier que o restaura e um músico de renome que o toca, sempre gratuitamente. Os recitais apresentam peças musicais da época dos respetivos instrumentos, ouvidas na sua sonoridade original.

«UM MÚSICO, UM MECENAS 2014»:

- 5 de Abril – José Carlos Araújo interpreta sonatas de Carlos Seixas no Cravo Antunes
- 17 e 18 de Maio – Clélia Vital interpreta suites de Bach no Violoncelo Stradivarius
- 14 de Junho – Birgund Meyer-Ohme e Enno Kastens (Alemanha) apresentam Bach e a sua

família na Viola da Gamba Pieter Rombouts e no Cravo Antunes

- 9 de Agosto – Michele Benuzzi apresenta compositores portugueses e italianos do século XVIII "Mediterranean Soul" no Cravo Antunes

- 6 de Setembro – Agostinho da Silva na Tiorba Matheus Buechenberg acompanhado pelo Ensemble Melleo Harmonia (Direção Musical Jenny Silvestre) apresenta "Das luzes de um Renascimento" - ADIADO PARA DATA A ANUNCIAR

- 1 de Outubro – Pavel Gomziakov interpretará repertório a anunciar no Violoncelo Stradivarius

- 1 Novembro – Pedro Castro no oboé Eichentopf, acompanhado pela cravista Flávia Almeida Castro, interpretam Bach, Seixas, Hoteterre e Telemann

- 29 Novembro – Pieter-Jan Belder interpreta música ibérica no Pianoforte Van Casteel

Reservas e mais informações: 21 771 09 90.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados