



Depois de uma primeira actuação em 2014, Taíssa Cunha regressa ao Museu da Música para um novo recital de piano. Programa a anunciar oportunamente.

TAÍSSA POLIAKOVA CUNHA nasceu em Lisboa. Iniciou os seus estudos musicais com a sua mãe e entrou, aos 7 anos, na Escola de Música do Conservatório Nacional, em Lisboa, na classe da professora Sofia Vinogradova. Com ela participou em várias audições, assim como no 1.º Concurso de Piano do Fundão, onde obteve o primeiro prémio da sua categoria, no ano de 1999. Em 2006 entrou na classe da professora Anne Kaasa, com quem acabou o 8.º grau. Em 2009 ingressa na classe da professora Miriam Gómez-Morán, no Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, em Salamanca, Espanha, onde termina a Licenciatura em 2013, com Matrícula de Honra.

Realizou masterclasses de piano com os professores Igor Blagodatov (2005), Lev Shugom (2007), Liudmila Roschina, Miguel Borges-Coelho, Felipe Pinto-Ribeiro (2008), Kalle Randalu (2009), Elza Kolodin, Ferenc Rados (2010), Begoña Uriarte, Eldar Nebolsin (2011), Edith Fischer, Oxana Yablonskaya (2012), e Boris Berman (2013).

Desde 2012 realiza cursos de aperfeiçoamento com a Prof.<sup>a</sup> Oxana Yablonskaya.

Em 2007 fundou o duo Taílde, sob a tutela do professor Luís Pacheco Cunha, com a violinista Matilde Loureiro, com quem tocou vários concertos por todo o país, no festival “Dias da Música” no CCB, no Palácio Foz, em Lisboa, no ciclo de concertos “Le Foyer” do Conservatório Nacional, na Fundação Calouste Gulbenkian e no Conservatório Superior de Música de Castilla y León. Com o duo Taílde ganhou, em 2008, o Primeiro Prémio em Música de Câmara (Nível Médio) no Concurso “Prémio Jovens Músicos”, promovido pela RDP. Com o mesmo duo participou, em 2009, no festival “Transeuropéennes”, em Rouen, França, onde realizou três concertos, muito apreciados pelo público e pela crítica, e ainda em 2009, foi distinguida com uma Menção de Honra no Concurso Concertino Praga, o que lhes valeu a participação numa tournée de concertos na República Checa, nesse mesmo ano.

Também tocou com o seu pai, Luís Pacheco Cunha, violinista, e com a bailarina Sofia Silva, no Projecto “Dancing Fiddle”; juntos, apresentaram o espectáculo no Conservatório Superior de Musica de Salamanca (2011), e no “Festival de Música d’Arroios” (também em 2011), em Lisboa.

Como solista, ofereceu recitais em Espanha, no Centro de Estudos Brasileiros de Salamanca (março de 2011, maio de 2012 e junho de 2013), no Conservatório Superior de Música de Salamanca (fevereiro e junho de 2010, junho de 2011, abril e junho de 2012 e junho de 2013), no Casino de Salamanca (junho de 2010 e fevereiro de 2011), e na Sala “Eutherpe”, em León (fevereiro de 2011, fevereiro e abril de 2012), em Espanha, e em Portugal, no Palácio Foz, Lisboa (junho de 2011 e junho de 2013).

Faz parte da orquestra Musicamera de Lisboa desde 2013.

Em agosto de 2013 participou no Festival Zêzere Arts de Tomar, Portugal, como pianista-acompanhadora da masterclass de cordas, tocando repertório de violino, viola, violoncelo e contrabaixo, assim como o quinteto “A Truta” de F. Schubert com os professores do curso. <http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos

Reservados