



No âmbito das "Jornadas Porta Aberta" da iniciativa "O Lugar da Cultura", o Museu da Música acolhe uma palestra de João Mendes Pinto em torno da passagem de Franz Liszt por Portugal, em 1845, seguida de recital de Philippe Marques com obras daquele pianista e compositor. A entrada é livre para visitantes que previamente façam a sua inscrição (máximo 70 inscrições).

{jumi[*87]}

Com esta iniciativa, onde são contadas as aventuras e desventuras de Liszt no nosso país, o Museu da Música assinala os 170 anos da passagem daquele compositor por Lisboa.

Franz Listz, de origem húngara, foi um dos primeiros músicos a ter uma carreira a solo de sucesso internacional. O piano de cauda que trouxe para Lisboa num navio e que passou

depois a ser propriedade da Rainha D. Maria II, integra hoje a coleção do Museu da Música.

Contexto histórico: Em Janeiro e Fevereiro de 1845, Franz Liszt esteve em Lisboa, tendo tocado no Teatro S. Carlos e em recitais privados para a Família Real e a corte portuguesa. No dia 25 de Janeiro de 1845, escreveu-se no Diário do Governo: “...Pode-se dizer que não se conhecia entre nós o que era o piano. Mr. Liszt inventou esse instrumento quinta-feira à noite, diante de um público que o aplaudiu freneticamente...”.

Na exposição permanente do Museu da Música é possível apreciar um piano fabricado em Marselha pela oficina Boisselot et Fils que Liszt utilizou nos seus recitais. Este instrumento seria depois propriedade da Rainha D. Maria II. Actualmente integra a exposição permanente do Museu da Música, assim como um conjunto de retratos associados à passagem de Liszt por Lisboa: uma gravura do próprio compositor e óleos de Manuel Inocêncio dos Santos, João Guilherme Daddi (compositor e pianista, que tocou com Liszt no Teatro S. Carlos) e Francisco António Norberto dos Santos Pinto (que segura na mão direita a partitura da sua 8.^a Abertura, dedicada a Liszt).

“ [O Lugar da Cultura: Modelos e desafios](#) ” é uma iniciativa promovida pelo Gabinete do Secretário de Estado da Cultura (SEC), com um programa variado onde se incluem colóquios, conferências e Jornadas Porta Aberta. No âmbito destas jornadas, as entidades tuteladas pela SEC realizam actividades de entrada gratuita para visitantes que previamente façam a sua inscrição.

Inscrições: Tel: 217710990 | email: geral@mmusica.dgpc.pt | Fernando Chichorro ou Miguel Fialho

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados